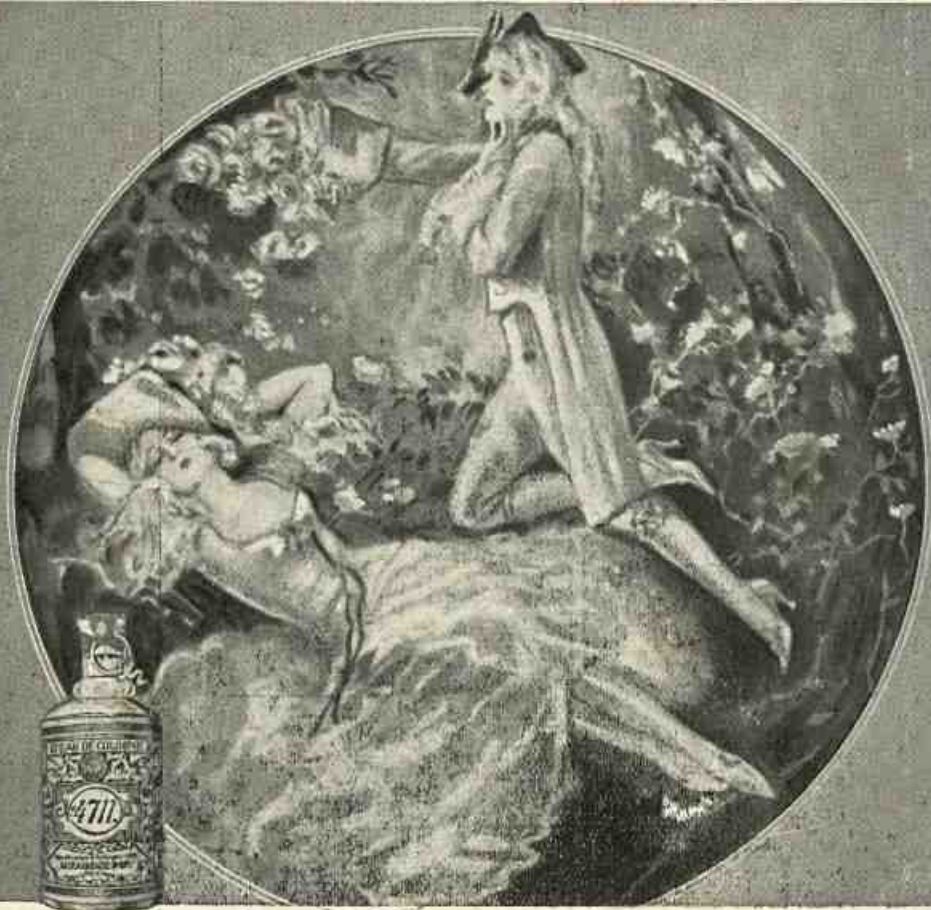
19 OUTUBRO 1929

Careta

NUMERO 1113 ANNO XXII

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

O PALACIO DAS "AGUIAS"

— Ha um candidato gaúcho que quer alugar esse predio, mas não faço fé no fiador.
— Quem é este ?
— E' um tal de *"Suffragio Universal"*...

VISITEM A LINDA EXPOSIÇÃO NA

DESENHO REGISTRADO

PERFUMARIA CARNEIRO

RUA 7 DE SETEMBRO, 92 e RUA DO OUVIDOR, 138

Como me sinto feliz...
... em possuir minha casa — fresca no verão, confortavel no inverno e sempre isenta de ruidos exteriores.
"Celotex" torna as habitações isentas de calores excessivos durante o verão, mais confortaveis no inverno e sempre quietas.
"Celotex" é de applicação facil podendo ser decorado ou revestido da maneira desejada. Peça-nos informes detalhados.
Peço enviar-me o seu boletim sobre "Celotex"
Nome
Residencia
Cidade
Estado
CARETA
CELOTEX
INSULATING LUMBER
INTERNATIONAL MACHINERY COMPANY
RIO DE JANEIRO
RUA SÃO PEDRO, 66
RECIFE
RUA BOM JESUS, 237
INTERMACO
SÃO PAULO
RUA FLOR. DE ABREU, 130-A
PORTO ALEGRE
RUA CAP. MONTANHA, 129
ENDEREÇO TELEGRAPHICO GERAL: INTERMACO

A MÃE DA FILHA

Ha muito tempo que eu não via o Guedes, velho camarada dos infalliveis bons tempos cujo melhor valor é não voltarem mais. Senti-o acabrunhado, barbado, amarellado, quasi como um outro homem que passaria entre os estranhos si eu não tivesse uma excellente memoria visual ou physionomica, como queiram.

O caso é que o Guedes teve um alegrão de me entrar.

— Bons olhos te vejam!

— Máos olhos é só o que me vêem.

— E porque diabo?

— Sei lá!...

E nos mettemos num botequim illustre onde bebem honradamente os jornalistas, os deputados e os padres á paizana.

— Garçon! — Duas gerebitas! (estylo B. Lopes).

Em face ás medidas exactas fornecidas pelo balcão, pozemo nos a reviver o tempo da cançoneta, quando as francezas ainda não sabiam fabricar munições nem o Brasil era uma grande potencia.

E o Guedes deu-me a triste nova:

— Casei-me. Em desespero de causa.

— E' grave.

— Gravissimo. Mas imagina que a minha legitima é uma mulher tremenda. Geniosa, insolente, desleixada, ingrata, orgulhosa, intrigante... não lhe falta, ou antes, não me falta mais nada para ser o mais desgraçado dos homens.

Curvei a cabeça penalizado. E o Guedes, continuou devorando-me o coração.

— E o peior de tudo, amigo velho, é que eu não tenho uma sogra.

— Uma sogra! E para que?

— Ora! Para que? Para me justificar. Para attribuir á velha os defeitos da minha mulher. Ao menos eu teria essa desculpa, esse derivativo, essa cabeça de turca, sobre que descarregar a minha revolta e a minha desgraça. Mas não tenho. Ai de mim! Entre outros defeitos, minha mulher não tem mãe! Felizes os que teem sogra!...

NAGAIKA

PHILOSOPHIA

A philosophia triumpha facilmente dos males passados e dos que estão para vir, mas os males presentes zombam da philosophia.

X.

PENSAMENTO

Todo exaggero tem a belleza das coisas insensatas. O «sim» e o «não» são mentiras mais bellas que o «talvez».

XISTO BAHIA

UM REQUINTE DE LUXO E ELEGANCIA

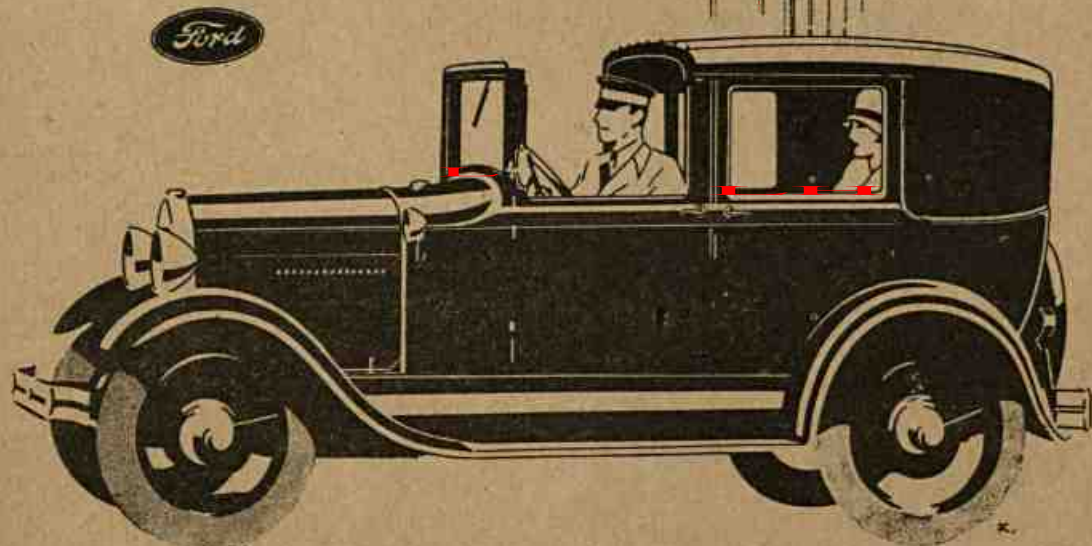
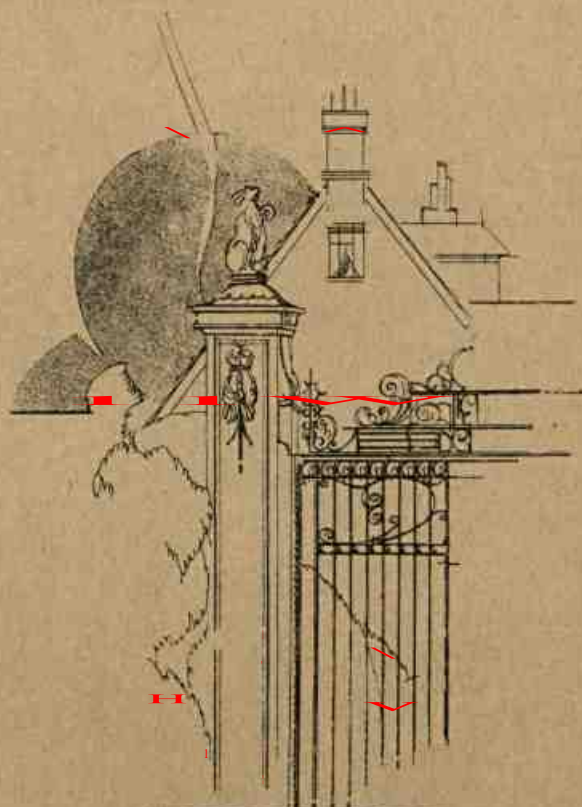
ANNUNCIANDO

A NOVA BERLINDA FORD

Um modelo que, pelas suas características e luxuoso acabamento, está se tornando muito popular nos circulos elegantes dos maiores centros da Europa e America do Norte.

É particularmente vantajoso para as senhoras. Tanto serve para ir ao theatro, fazer visitas, como a uma recepção elegante ou á cidade fazer compras.

A carruagem, desenhada por "Le Baron" (que idealisou, tambem, algumas carrosserias Lincoln), e de linhas sóbrias e irreprehensiveis. A parte trazeira do carro com a capota de cantos rectilinios e acabada em couro francez, dá-lhe um cunho todo europeu. Côr, estofamento, accessorios, tudo, emfim, está á altura da apparencia luxuosa, porem, discreta, deste carro.

Releva, ainda, accentuar a segurança que o vidro Triplex offerece. É usado em todo o carro: no parabrisa, nas janellas e na divisão entre os compartimentos do "chauffeur" e dos passageiros.

Ford Motor Company, Exports, Inc.

* * * «Considerando como peça do mecanismo vital», declara o «Pupular Science Monthy», «o coração humano é a parte mais efficiente do organismo; trabalha ininterruptamente durante mais de meio seculo e algumas vezes, por mais de cem annos, sem estacionar para soffrer reparos; compõem-se musculos extremamente flexiveis, que se expandem, e se contrahem com harmoniosa regularidade, occasionando uma média de setenta pulsações por minuto. Actualmente, o homem vive em média, cerca de cincoenta e cinco annos. No decorrer desse periodo, seu coração terá pulsado dois bilhões cento e quarenta e quatro milhões e duzentas e trinta mil vezes!».

---

* * * Até hoje só se conhece um monumento erigido ás aves, o qual se encontra na cidade de Salt Lake, em Utah, para commemorar a destruição extensiva dos gafanhotos e consequente salvação das primeiras plantações feitas pelos organizadores brancos que iam em demanda da costa do Pacifico.

---

* * * Os prenomes raros e esquisitos, de tanto agrado no Brasil, são tambem apreciados na França. Um jornalista parisiense teve a paciencia de procurar nos registros civis os prenomes exdruxulos e encontrou, entre outros, os seguintes, ainda não adoptados entre nós: Aster, Nacar, Mair, Adzir, Yonda, Faina, Benonie, Alide, Orsmar, Sylvice, Colide, Adena, Antheme, Forine, Nission, Albance, Chomette, Libert, Arille, Alnie, Cygues, que constituem, para os apreciadores do genero, uma esplendida lista...

---

* * * Os gafanhotos da Africa podem viver vaios dias sobre o mar, pois estão providos de amplas bexigas de ar, em connexão com o apparelho respiratorio.

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

RESTAURAÇÃO - RENASCIMENTO - CONSERVAÇÃO

PELA **Loção Brilhante** PATENTE N. 5.739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional da Saúde Publica pelo Decreto N. 1,213, em 6 de Fevereiro de 1923

Recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extrangeiro

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

Quéda dos cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro — Calvicie precóce — Caspa — Seborrhéa — Sycose e todas as doenças do couro cabelludo.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje completamente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cae ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspa — Quéda dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quéda dos cabellos. Destas as mais communs são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca. A LOÇÃO BRILHANTE evita á quéda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elementos de vida, os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela Seborrhéa ou outras doenças do couro belludo os cabellos caem, quer dizer, despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma penugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios, supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua quéda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir, parte. Pode partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrinhas. Além disso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.° — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.° — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.° — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.° — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser «a mesma cousa» ou «tão bom» como LOÇÃO BRILHANTE.

Póde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é calvicie ou outras molestia parasitarias do couro cabelludo.

Nada póde ser mais conveniente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE. Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até a evidencia, sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capilar.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, Rua Wenceslau Braz N.o 22-sob. S. PAULO, Caixa Postal, 1379

COUPON (Careta) Srs. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo

Junto lhes remetto um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco da LOÇÃO BRILHANTE

NOME . . . .

RUA . . . .

CIDADE . . . .

ESTADO . . . .

* * * Segundo a Mythologia Grega, Sileno era um deus phrygio, bemfeitor e companheiro de Dionysios (Baccho). Faziam-no marido de Naïs e ascendente dos Silenos.

Midas apoderou se delle, misturando vinho á agua de uma fonte, onde o deus costumava ir beber. Attribuiram-lhe a invenção da flauta de tubos e confundiam-no com Marsyas. Tinha tambem o dom da inspiração prophetica; preso por Midas, revelou-lhe o segredo da vida humana.

Chegou á Grecia, em companhia de Dionysios e ali foi logo transformado em personagem ridicula, tornando se o bôbo do Olympo. Numa celebre egloga de Virgilio, apparece dominado pela embriaguez, ligado com grinaldas por uns mocinhos e manchado com amoras pela nayade Eglé; obtem a liberdade promettendo contar.

Os numerosos Silenos, seus filhos e netos, são a personificação de fontes e rios.

---

* * * O kagado tem tambem o nome de «tartaruga geometrica» pois tem a concha negra com riscas amarellas perfeitamente geometrica.

* * * Data do dia 3 de Julho de 1766 a carta régia mandando destruir as fabricas de tecidos de algodão, linha, lã e seda no Brasil, bem como prohibir que se trabalhasse nos officios de ouro e prata.

Era assim que a metropole procurava evitar a marcha natural do progresso na formosa colonia brasileira.

---

* * * Acaba de ser annunciado officialmente um accordo assignado entre Henry Ford e o Governo do Soviets, para a construcção de uma fabrica Ford na Russia.

O accordo foi feito por 9 annos, devendo dentro de 4 annos ser fornecidos productos Ford, no valor de 30 milhões de dollares.

A Ford Motor Co. fornecerá conselhos technicos e o maximo auxilio para a construcção da fabrica que será situada em Nijni Novgorod, a O. de Moscou, á margem do rio Volga.

A producção desta fabrica será de 100.000 carros por anno.

O segredo para o completo exito de suas reuniões sociaes

. . . a VICTROLA ORTHOPHONICA

Modelo 10-35

Modelo 3-55

Victrola portátil. Maleta de metal. Travão automatico. Volume enorme e reproducção fidelissima.

Preço

As pessoas de gosto refinado, possuidoras de Victrolas Orthophonicas, gozam de uma enorme popularidade. As suas reuniões sociaes são sempre animadas e amenas porque ellas proporcionam aos seus convidados os mais excelsos cantores de opera, os mais celebres violinistas . . . emfim, os artistas que gozam hoje em dia de maior popularidade e que estão deleitando com sua arte extraordinaria, as grandes metropolis da Europa e America.

Isto é possivel unicamente com a maravilhosa Victrola Orthophonica, cujos principios scientificos de sua construcção asseguram uma reproducção assombrosamente *igual ao* original. A Victrola Orthophonica é o producto de annos de estudo nos laboratorios da Companhia Victor.

Mais importante que estas reuniões sociaes são as horas deliciosas que V.S. passa ouvindo a impeccavel reproducção de sua musica predilecta. Todos os grandes artistas estão promptos para cantar e tocar para V.S., *a qualquer momento dado.*

Visite o commerciante Victor desta localidade e ouça a maravilha do Seculo XX.

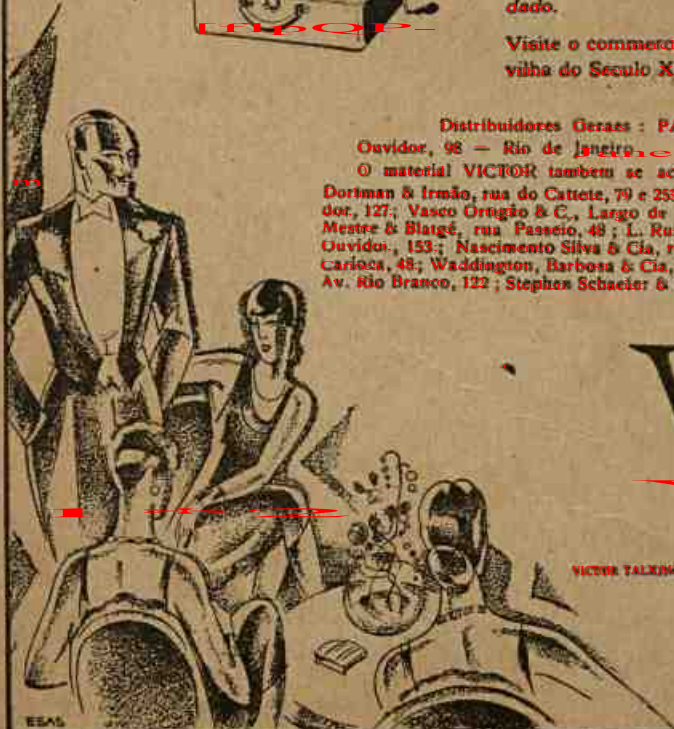
Distribuidores Geraes : PAUL J. CHRISTOPH COMPANY
Ouvidor, 98 — Rio de Janeiro — S. Bento, 35 — S. Paulo

O material VICTOR tambem se acha á venda nas seguintes casas :
Dorlman & Irmão, rua do Cattete, 79 e 253 ; The Dental Mafg. Co of., Brasil, rua do Ouvidor, 127; Vasco Ortigão & C., Largo de S. Francisco; F. A Pereira, rua Ouvidor, 179 ; Mestre & Blatgé, rua Passeio, 48 ; L. Ruffier, rua Ouvidor, 121 ; Roberto Donati & Cia, Ouvidor, 153; Nascimento Silva & Cia, rua 7 de Setembro, 238; J de Sá Oliveira, rua Carioca, 48; Waddington, Barbosa & Cia, rua Gonçalves Dias, 40; Sampaio Araujo & Cia, Av. Rio Branco, 122 ; Stephen Schaeier & Cia, Galeria Cruzeiro.

A Nova Victrola Orthophonica

VICTOR TALKING MACHINE CO. — CAMDEN, NEW JERSEY, E. U. da A.

Não é legitima sem esta marca. Procure-a !

PROTEJA-SE!
Somente a Cia. Victor fabrica a "Victrola"

A VELHA POLIDEZ

Num hotel de Londres, varias senhoras jovens discutiam em certa occasião a forma mais adequada de manter em linha os galanteadores demasiado atrevidos, que abundam nos paizes em que a mulher gosa das maiores liberdades. Estava entre as presentes a senhora Alice Hegan Hice, famosa escriptora norte-americana, que, ao ser solicitada sua opinião, assim falou:

— Quasi sempre é possivel fazer-se respeitar com o dizer sómente uma phrase opportuna. Pelo que se refere a mim, recordo que uma vez assisti a um almoço campestre, tocando-me por companheiro de mesa um joven audaz que, sem duvida, viu em mim graças muito maiores do que as possuidas realmente, e em certo momento chegou a enthusiasmar-se com excesso. Haviamos sahido a pescar pelo parque da propriedade em que nos achavamos, e o galan, suavemente, como quem não quer, querendo, cingiu-me o talhe com o braço. Eu me detive, afastei tambem suavemente o braço inopportuno e disse a meu companheiro:

— Não lhe parece realmente curioso, senhor, que nós dois tenhamos incorrido ao mesmo tempo em um erro grave e indubitavel?

O audacioso, perplexo e um pouco envergonhado, rogou-me que lhe explicasse em que consistia o duplo erro. E eu ajuntei, então:

— Com effeito: o senhor acreditou que eu não era uma dama e o sou realmente. Quanto a mim acreditei que o senhor era um cavalheiro e não o é.

E o individuo pediu mil descupas sahindo confundido.

* * * Em Babel Naz e Porto Victoria, existe um bello edificio destinado ao uso de um hospital para os gatos doentes, orphãos, pobres e abandonados, onde esses animaes recebem cuidados cheios de carinho e gentileza, não sómente dos veterinarios, como de todo o pessoal addido ao seu serviço e dos transeuntes que, atravez das grades, lhes levam toda sorte de guloseimas.

ENRTE EBRIOS

Dois soldados embriagados avistam, ao longe, o coronel do seu regimento.

— E agora, que havemos de fazer? — diz um delles.

— Escondermo-nos um atraz do outro.

SOBRE O ALCOOL

Devia levantar-se um monumento ao inventor do alcool, porque dá alegria aos tristes e torna idiotas os maus.

RUSINOL

EXIJA-OS NO SEU CALÇADO
Pelo estylo, elegancia e conforto os Saltos de Borracha Goodyear Wingfoot são preferidos por milhões de pessoas.
Fabricados com borracha viva, acolchoam e tornam prasenteiro o andar.
GOODYEAR
GOODYEAR

* * * Tres annos depois da invenção do telephone por Bell e Wilson, em Boston, Emile Berliner inventou o transmissor de contacto solto ou microphone. Esta invenção veiu dar ao telephone o aperfeiçoamento vital sem o qual a grande invenção de Bell não passaria de um objecto curioso, mas sem a utilidade que desde então, passou a ter. Hoje o microphone é de todos conhecido em suas applicações na irradiação, na gravação electrica dos discos e na gravação photophonica. O microphone inventado por E. Berliner, é depois a alma do telephone, da irradição e da gravação de sons, quer em discos como em films.

* * * As mais interessantes bibliothecas da marinha americana são as dos hospitaes. Contêm de 500 a 5000 volumes, todos cuidadosamente escolhidos, utilizados quer pelos doentes, enfermeiros, medicos e suas familias, como pelas enfermeiras; uma dessas serve de bibliothecaria e faz circular a sua livraria portatil entre as filas de leitos dos doentes.

* * * As aves estão ligadas á vida humana desde os tempos prehistoricos em muitas e curiosas maneiras. Não conta a fabula que a humaninadade foi trazida ao mundo pela cegonha e que o corvo e a coruja presagiam o nosso futuro?

Antigamente os destinos do imperio romano eram indicados por aves ao Collegio dos Augurios, cujas predicções eram baseadas no exame das entranhas de aves sagradas conservadas especialmente para fins divinatorios ou no apparecimento casual de bandos aves de selvagens ou finalmente nas picadas dos pica-paus nas mattas sagradas.

"LLOYD BRASILEIRO"

SERVIÇO DE PASSAGEIROS

PROXIMAS SAHIDAS DO RIO DE JANEIRO

EUROPA

Navio	Data
Raul Soares	30 Outubro
Ruy Barbosa	15 Novembro
Cantuaria Guimarães	30 Novembro
Cuyabá	15 Dezembro
Alte. Alexandrino	30 Dezembro
Bagé	15 Janeiro
Raul Soares	30 Janeiro
Ruy Barbosa	15 Fevereiro
Cantuaria Guimarães	28 Fevereiro
Cuyabá	15 Março
Alte. Alexandrino	30 Março
Bagé	15 Abril
Raul Soares	30 Abril

NORTE

LINHA RIO-BELÉM

Navio	Data
Manáos	25 Outubro
Santos	1 Novembro
João Alfredo	8 Novembro
Cte. Ripper	15 Novembro
Pedro I	22 Novembro
Manáos	29 Novembro
Pará	6 Dezembro
João Alfredo	13 Dezembro
Cte. Ripper	20 Dezembro
Pedro I	27 Dezembro

LINHA MANÁOS-MONTEVIDEO

Navio	Data
Affonso Penna	25 Outubro

LINHA MANÁOS—BUENOS AIRES

Navio	Data
Rodrigues Alves	10 Novembro
Duque de Caxias	2'1 Novembro
Baependy	30 Novembro
Alte. Jaceguay	10 Dezembro
Campos Salles	20 Dezembro
Santos	30 Dezembro

LINHA RIO-RECIFE

Navio	Data
Cte. Vasconcellos	31 Outubro
Cte. Vasconcellos	30 Novembro
Cte. Vasconcellos	30 Dezembro

SUL

LINHA RIO-PORTO ALEGRE

Navio	Data
Cte. Alcidio	24 Outubro
Cte. Alvim	31 Outubro
Cte. Capella	7 Novembro
Cte. Alcidio	14 Novembro
Cte. Alvim	21 Novembro
Cte. Capella	28 Novembro
Cte. Alcidio	5 Dezembro
Cte. Alvim	12 Dezembro
Cte. Capella	19 Dezembro
Cte. Alcidio	26 Dezembro

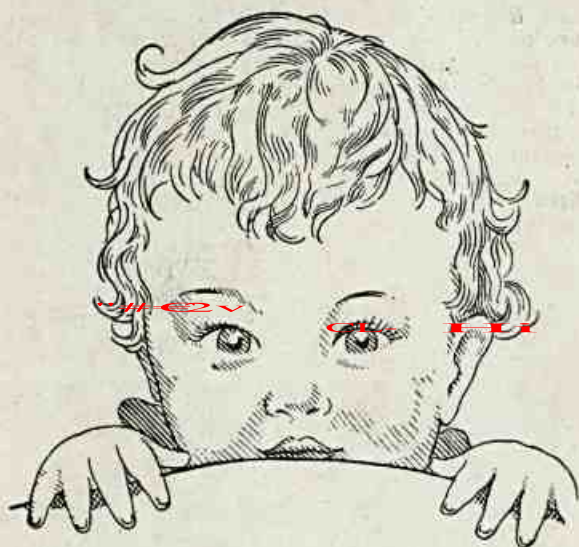
LINHA MANÁOS-MONTEVIDEO

Navio	Data
Duque de Caxias	26 Outubro
Baependy	4 Novembro

LINHA MANÁOS-BUENOS AIRES

Navio	Data
Alte. Jaceguay	13 Novembro
Campos Salles	23 Novembro
Santos	3 Dezembro
Affonso Penna	13 Dezembro
Rodrigues Alves	23 Dezembro

LINHA RIO-LAGUNA

Navio	Data
Asp. Nascimento	30 Outubro
Asp. Nascimento	15 Novembro
Asp. Nascimento	30 Novembro
Asp. Nascimento	15 Dezembro
Asp. Nascimento	30 Dezembro

Criança robusta...

Só com

"LACTOGENO"

O melhor leite em pó na opinião da Classe Medica

O que declara um dos especialistas de maior clinica do Rio:

"Lactogeno" leite em pó, vem se impondo na nutrição como um dos melhores succedaneos da alimentação natural.
Por esta razão eu venho o empregando em minha clinica, com optimos resultados.
Rio de Janeiro 30 de Agosto de 1929
Luiz Caminha Sampaio

«Lactogeno», leite em pó, vem se impondo na nutrição das crianças como um dos melhores succedaneos da alimentação natural.

Por esta razão eu venho o empregando em minha clinica com optimos resultados.

Rio-30-8-929

Dr. Luiz Caminha Sampaio.

COMPANHIA NESTLÉ

RUA SANTA LUZIA 242 — Caixa Postal 760

RIO DE JANEIRO

—Quando se agachava um momento ou fazia qualquer esforço —dôr na cintura!

E era tão intensa, que o mantinha prostrado numa cadeira por dias inteiros.

De um tempo para cá, porém, tem sabido evitar todos esses soffrimentos com a incomparavel

CAFIASPIRINA

Não é so allivio completo que elle obteve, pois, como este remedio contribue tambem para a eliminação do acido urico, o seu mal foi pouco a pouco desapparecendo.

Excellente, tambem, contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas e rheumatismo; cólicas menstruaes, consequencias de noites em claro, excessos alcoolicos, etc.

O analgesico por excellencia para as pessôas debeis, porque

NÃO ATACA O CORAÇÃO NEM OS RINS.

J. Schmidt. — Director-Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO	NUMERO AVULSO
ANNO . . . 43$000 | SEMESTRE . . . 22$000	CAPITAL . . 500 Rs. | ESTADOS . . 600 Rs.
END. TELEG. KÓSMOS	TELEPHONE VILLA 4994

Este numero contém 52 paginas

N. 1113 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 19 — OUTUBRO — 1929 — ANNO XXII

Looping the loop

TODOS NÓS

Como homem moderno e galante cada um deve propor que a Soberania Nacional seja exclusivamente conferida ás Cem mais formosas damas deste paiz.

Esta ideia deve ser exposta ás portas das casas de chá com musica e de sorvetes com *jazzes* onde fazem ponto as provaveis candidatas á occupação theorica e platonica dos lugares vagos nos retinas e pupillas accesa dos nossos innumeros basbaques.

Todo mundo na roda applaudiria, excepto si interviesse algum almofadinha letrado dos portões visinhos, perguntando si se sabe o que, e em que direito publico constitucional se convencionou chamar de Soberania Nacional.

A resposta é que se ignora completamente essa coisa. Mas, recorrendo a qualquer diccionario encontrar-se-iam as definições dos termos e, portanto, os conhecimentos a respeito bastariam para justificar a proposta.

Haverá muita gente capaz de ridicularizar essa ideia que se defenderá com relativa vantagem, citando os concursos de belleza da epoca e as eleições de rainhas eventuaes, mesmo quando na roda da discussão, onde se lançar a ideia, haja maioria de filhos e sobrinhos de senadores e de deputados.

Poucos teriam o arrojo e a afoiteza de defender suas noivas ou suas irmãs que são todas provavelmente feiosas ou indesejaveis.

Mas reconsidere-se a galantaria e dê-se-lhe expressão de necessidade de uma solução ao grave problema de uma representação do inimigo pelo inimigo. Conferir ás damas mais formosas uma soberania que tem feito a desgraça do universo, preparando, por submissão e incapacidade collectiva as mais repugnantes tyranias, será talvez ideia de algum pobre maluco e ninguem se julga esse maluco.

E' bem possivel que o defensor desse ideal acabe por encontrar a parenta de algum graúdo que soubesse do movimento da opinião e que esteja disposta a tomar explicações.

Desfaz-se a gente em desculpas, confessa-se mesmo que se estava embriagado na occasião em que se fez semelhante proposta. A aggressora não quererá saber de desculpas e dirá coisas graves, de arrepiar.

Todo esse idealismo não teria a minima importancia si alguma senhora não exigisse que se lhe dissesse de viva voz e de corpo presente quaes são as cem mulheres mais bonitas deste paiz de mulheres feias.

Citem-se ao acaso duzentos estrepes e trezentos arcabuzes, terá isso o effeito de fazer recuar a intimação.

Cada um calcula que entre as soberanas nacionaes estará a avó, a irmã solteira ou mesmo a fallecida esposa, modelo de virtudes, tão bôa que não bastará o epitaphio banal dos cemiterios.

Em alguma complicação dará essa interessante comedia da soberania nacional, feita de destemperos e de incoherencias.

Não faltará homem de importancia, senador, almirante ou ministro, que não interrogue com severidade:

— Pode uma mulher ser senadora? pode uma mulher ser deputada?

— Sim! Uma mulher é em geral disputada e reputada. Nada mais natural que ser tambem deputada. Isso rima.

— Mas a Constituição não o permitte em bons e devidos termos.

— Ora! A Constituição!...

— A Constituição! E' um caso serio!

— A soberania nacional é a base da democracia e a mulher nem siquer tem o direito de voto.

— Questão de interpretação. O peior da ideia é que as mulheres bonitas em quem se concentram a soberania nacional, reunir-se-iam para discutir as modas e fariam uma assembléa dez vezes mais barulhenta e mil vezes mais corruptivel que o dos nossos lamentaveis embaixadores dos estados.

Nada! A soberania nacional deve ser como é; feia e barbada!

GRAJAHU TENNIS CLUB

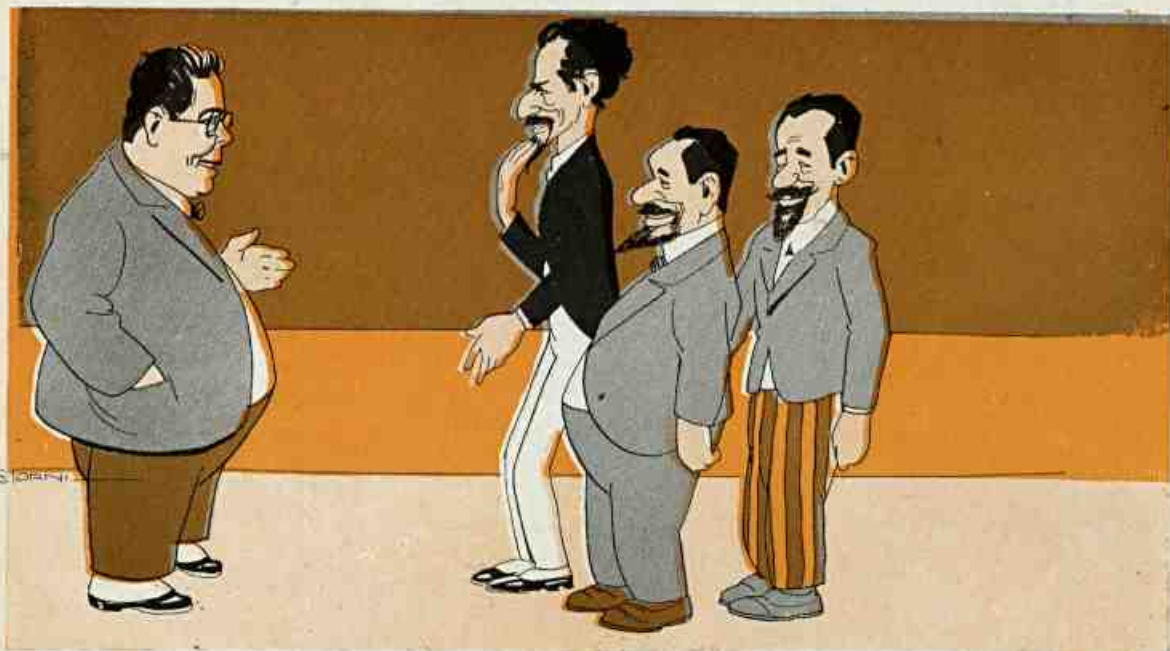
Baile de anniversario.

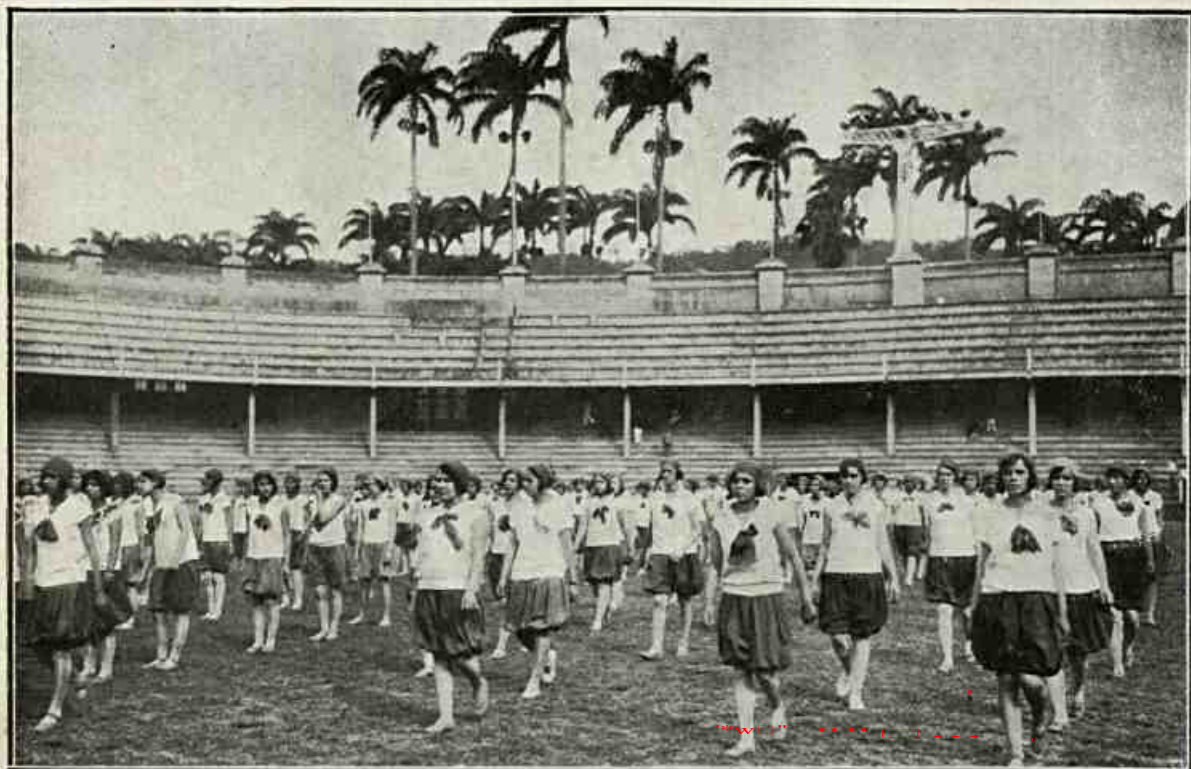
SOCIEDADE ESPANHOLA DE BENEFICENCIA

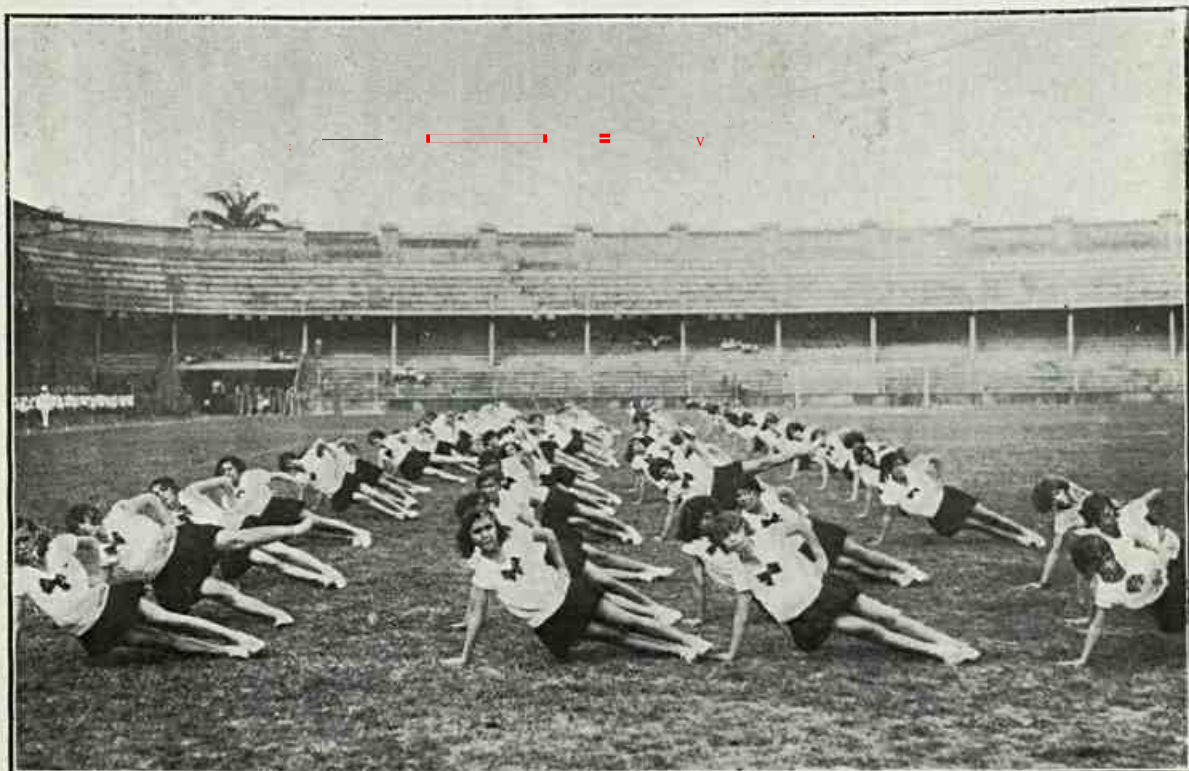
Festa da Raça.

COPACABANA

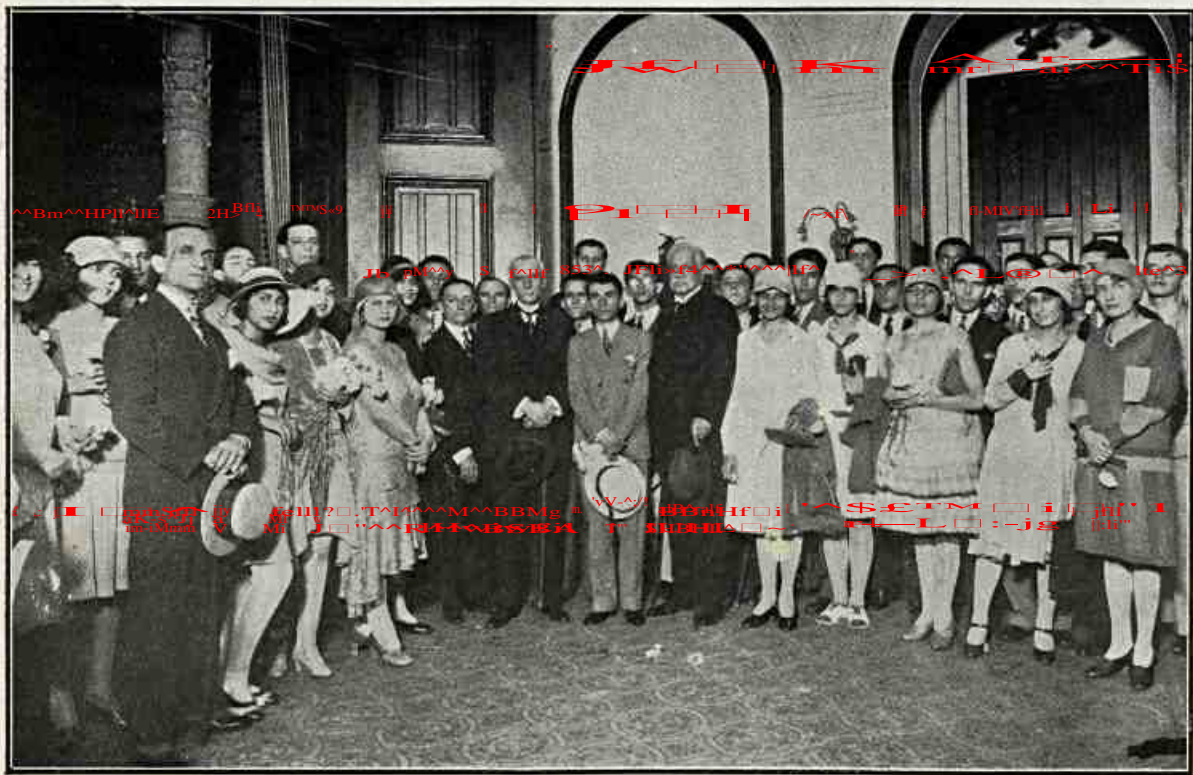
O domingo do Posto 6.

ESTAMOS NA EPOCHA...

— Somos a commissão do *«centro propagandista pro-chapa J. Prestes, Vital Soares».*
— Os senhores têm prestado algum serviço á causa?
— Temos. Deixamos crescer o *caivagnac!...*

STADIUM DO FLUMINENSE

O desfile na 2.ª Semana de Educação.

STADIUM DO FLUMINENSE

A Gymnastica na 2.ª Semana de Educação.

O TRANSEUNTE. — Que pirata! Com razão dizem por ahi que: *«a barata e a guitarra do conquistador»...*

CONCURSO DE ORATORIA

Grupo de convidados ao Concurso de Oratoria entre os Universitarios.

Variações sobre o beijo

O beijo é a eloquencia silenciosa do coração. Dá-se quando não se tem nada a dizer ou a responder. Ha duas especies de individuos que se calam quando fortemente commovidos: os genios e os imbecis... O beijo é commum aos dois generos.

◻ ◻ ◻

Diz-me como beijas e dir-te-ei quem és. O beijo de um carroceiro é tão differente do beijo de um diplomata, como uma ferradura, de uma luva de pelica — Ha labios que nasceram para beijar, e outros que nasceram para comer. Os primeiros são finos, adelgaçados, breves e nervosos como uma cintura de mulher bonita; os segundos são grossos, carnudos, feitos para apanhar as gôtas fugitivas da sopa e as tiras saborosas do macarrão. Uns, quando se arredondam, têm a fórma e a doçura de uma uva perfeita; os outros, quando se dilatam, lembram os portões de um quartel, escancarados para deixar entrar a tropa e... os mantimentos.

◻ ◻ ◻

Ha pessôas que beijam chuchurreando, como se tomassem café quente: são os sensuais, os estylisados, que não querem perder nem um atomo da sensação deliciosa do beijo... Outros fazem com os labios um apparelho de sucção que lembra uma bomba pneumatica em plena actividade: são os egoistas, que parece quererem esconder no estomago o objecto do seu amor. Outros, emfim, comprimem de tal modo os labios de sua victima que é como se os mordessem: são os glutões, os pantagruelicos, que confundem a sua mulher com uma perna de gallinha ou uma empada de camarão...

◻ ◻ ◻

O beijo classico, estylisado, perfeito, compõe-se de quatro tempos, as aber: 1) um periodo de *espectativa*, tambem chamado *aereo*, em que as duas bocas se approximam irresistivelmente atravez do espaço e dos preconceitos sociais; 2) uma phase de *choque*, em que as duas bocas se colam violentamente, canibalescamente, para darem a impressão de que se trata de uma fatalidade a que é impossivel fugir (ha, sempre, o perigo de espectadores subrepticios para essas scenas de amor); 3) um instante de loucura e de porcaria, em que a respiração dos comparsas se detêm, e os dentes se ferem, uns nos outros, com ruido sinistro (quem usa dentadura deve ter o maximo cuidado nessa phase critica do beijo: não vá a dentadura desprender-se) 4.) uma phase de *repulsão*, quase tão instinctiva como a da approximação, e na qual os dous se separam bruscamente e olham para todos os lados... para ver se podem ou não beijar-se de novo...

Isso é o beijo *mudo*. Ha beijos *sinchronisados* (com abraço e suspiros), beijos *cantados* (quando se trata de amantes da arte lyrica), e

beijos *falados*, em que os dous ao mesmo tempo que se beijam, proferem fragmentos de palavra (de carinho, de recriminação, de saudade, etc.) O beijo mudo tem uma vantagem: é um tolice isolada.

⁂

E' de mau gosto beijar a mulher dos nossos amigos. Nunca sabemos quando elle está grippado, ou se soffre de pyorrhéa.

⁂

Tambem devemos beijar o menos possivel a nossa propria mulher, porque, ou a viciamos em ser beijada a toda hora (o que é mau), ou nos aborrecemos de beijal-a (o que é pessimo).

⁂

Os romanticos diziam que o melhor beijo era o roubado. Talvez fosse assim no tempo em que era preciso roubal-os. Hoje, mesmo quando nol-os offerecem, são ellas que roubam...

⁂

O beijo é como o doce: deve ser tomado em pequena quantidade. Não ha peor indigestão do que a das sobremesas exaggeradas...

⁂

O beijo no escuro tem o sabor especial de todas as cousas vagamente mysteriosas. Ora, a sombra ainda é uma das poucas cousas que nos podem dar a sensação do mysterio em se tratando das mulheres dos nossos dias... Mas nunca se deve beijar uma boca que não se viu á plena luz do dia...

⁂

Os maus dentes fazem os maus beijos e geram os pessimos maridos...

⁂

Quando uma mulher nova e bonita diz que não gosta de beijos ou não tem vergonha de mentir ou tem mau halito ao falar...

⁂

As bôcas velhas e molles só devem falar em beijos para pedir a Deus perdão dos que ellas deram illicitamente...

⁂

O beijo não é perigoso por si mesmo, mas pelas suas consequencias.

⁂

Não ha beijos innocentes a não ser quando é uma bôca só a que beija. Exemplos: o beijo nos livros, nas mãos das velhas, na face das crianças, no portal das janelas, num papel de carta, etc.

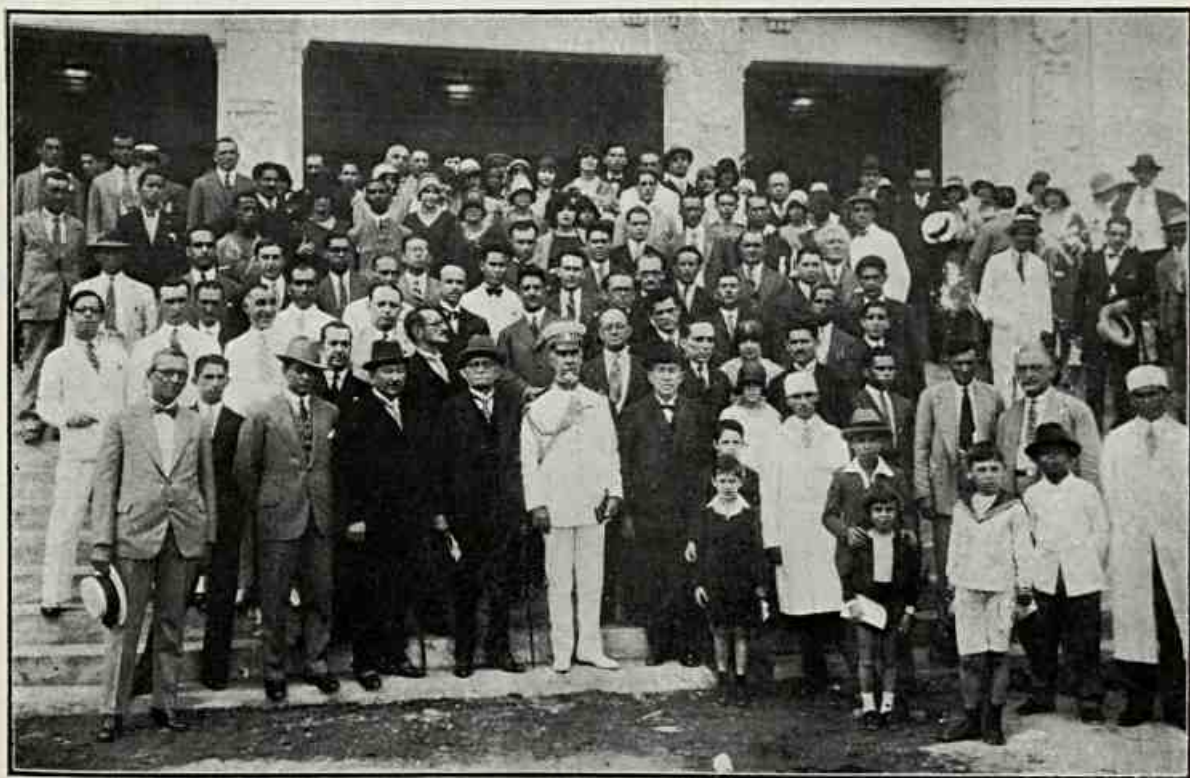
⁂

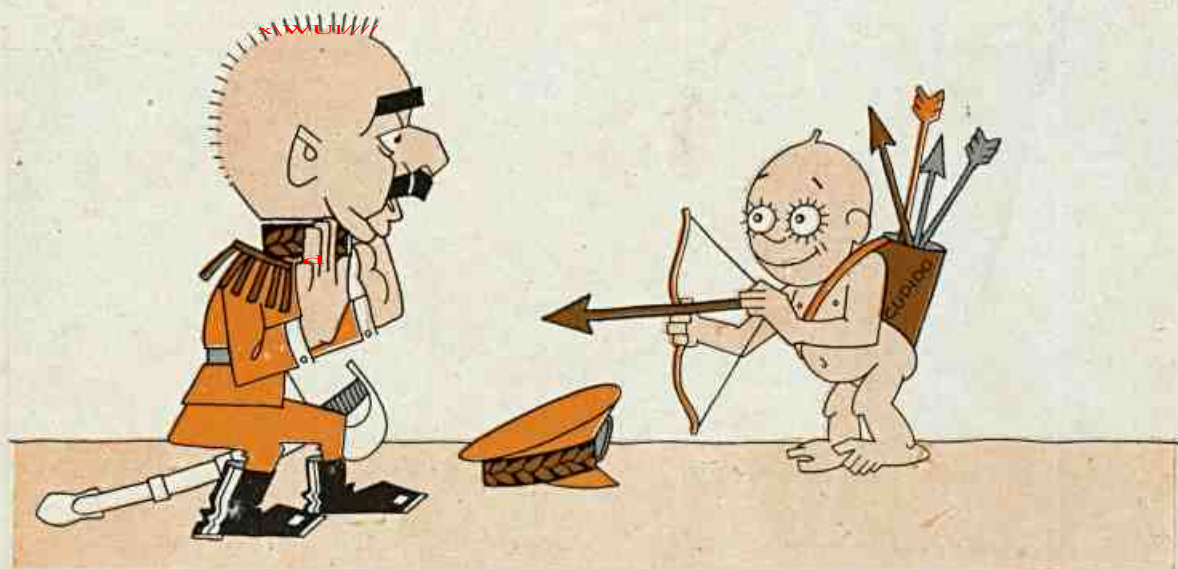
Um beijo que não sente tentações de se transformar numa mordedura grave, pode ser tudo, menos um beijo de amor.

⁂

A boca humana seria uma fonte de ignominia se a não salvasse a florescencia do beijo...

BERILO NEVES

PALACIO DAS FESTAS

Inauguração da Exposição de Laticinios, Horticultura e Derivados.

CONTRA ESTA "FORÇA" NÃO HA RESISTENCIA

GENERAL : — Não quero mais negocios com Você, seu Cupido; você ameaça com a setta, mas acaba mettendo a gente na «alliança».

LARGO DO MACHADO

INSTANTANEO

ALTA VOLTAGEM

Film Pathé Exchange Inc.

S. CHRISTOVAM F. CLUB

Festa das Bandeirantes.

Um sorriso para todas...

Começaram, em Copacabana, as tardes lindas de verão—com banho e «footing». Não é, porem, ainda o verão official. O verão official esse só se inaugura com a subida do Presidente para Petropolis. Por emquanto, de accordo com o Protocollo e o Calendario, o que temos é apenas — Primavera. — Mas, é o caso de perguntar, se existirá outra estação no Rio que não seja a Primavera? O Calendario fala em Outomno, Inverno, Verão e Primavera, bem sabermos. Os poetas tambem falam nisso.

Entretanto, a verdade é que nós cá do Rio só conhecemos de facto uma estação — a Primavera. Com mais ou menos calor—mas sempre a Primavera. Porque verão e inverno, no Rio, são disfarces igualmente floridos da Primavera...

Um inglez de mau-humor definiu assim o nosso clima:

— Seis mezes de verão e seis mezes de calor...

Evidentemente esse inglez, cheio de «spleen» e nostalgia do fog de Londres, exaggerou. Entre Maio e Agosto, nós temos cá no Rio uma temperatura que não é de verão e não é de calor: é de pura e deliciosa Primavera. Depois, então, o calor é um pouco severo e castiga-nos com menos piedade... Mas não será acaso Primavera o tempo que abre flores em todos os canteiros da cidade? E as flores do Rio são flores de todo anno.

Podiamos definir o clima do Rio, com patriotico optimismo, nestes termos simples:

— Aqui ha 12 mezes de Primavera, sendo seis mezes com 20 graus de temperatura e seis com trinta e nove á sombra...

Agora, depois da Primavera de 20 graus, vamos ter a Primavera de 39o á sombra...

* * *

O maior exito literario do momento, no mundo, é o romance allemão de Remarque—« In Western nichts newes ». E' um livro sobre a Guerra—a mais viva e mais sensacional reportagem até hoje publicada sobre a vida das trincheiras.

O romance de Remarque, cujo successo literario no mundo inteiro é absolutamente sem precedentes, vae ser apresentado ao Premio Nobel de Literatura de 1929.

* * *

— Foi como se ella tivesse rindo de um conto de fadas! dizia elle.

Realmente ella possuia um mysterioso encanto: tinha nos olhos e nos gestos qualquer coisa de ingenuo, de dôce, de espiritual, qualquer coisa dessa secreta magia que só as fadas conheceram na face da terra.

E elle ficou encantado. Nunca vira ninguem assim. Mas, um dia de repente, a fada mostrou que era bem deste mundo, que é o peior dos mundos.

Foi o desencanto.

Tambem, c[illegible]do, elle é um homem que, em pleno seulo XX, com aeroplano, arranha-céo, jazz-band,

cinema-falado e flirt, ainda acredita em fadas!...

Bem feito! De outra vez elle saberá que todas as mulheres são lindas, mas são, tambem, humanas e frageis. Acabou o tempo das fadas...

* * *

— Para que falar?...

— ? !...

— Eu, sem falar, já te disse tudo...

— Mas repete, meu amor. E' tão dôce ouvir a musica da tua voz...

— Eu já te disse todas as palavras que sabia... Eu serei mudo e serei feliz, se ouvires o meu silencio.

— A tua voz é uma caricia que é dôce ao meu coração.

— Eu já disse todas as palavras que dormiam na minha bocca, á tua espera, á espera do teu ouvido...

— Doçura de ouvir palavras de amor.

— As palavras de amor palpitam tambem no silencio do olhar...

* * *

Dona ao mesmo tempo d'uma rara belleza e duma elegancia perfeita, mme. tem feito notavel successo, em Copacabana, com a sua «toilette» de banho de mar. Não se vá pensar que seja isso porque a «toilette» é muito «bataclan» ... Não. Ao contrario, é até uma «toilette» discreta e sobria. Mas mme. é tão bonita que, pondo em pratica aquella moda discreta que um jornal de Nova-York certa vez aconselhou ás banhistas de Atlantic City — a meia de seda preta — mais interesse e curiosidade despertou. Nem sempre é o que se vê aquillo que mais encanta. Mme. fez bem em esconder e dissimular um pouco os secretas perfeições do seu corpo.

Adivinhar é a mais seductora das volupias. Sobre a nudez da verdade, o manto diaphano da fantasia é mais um factor de encantamento e fascinação...

PEREGRINO

A RUA A VAREJO

— Mas o povo, afinal, de que lado está?

— Homem, eu tenho a impressão de que, nestas occasiões, o povo está sempre de costas.

* * *

— Esta falta d'agua para a extinção dos incendios é uma cousa horrivel!

— No entretanto ainda não se pensou numa cousa tão simples: canalizar para dentro da cidade a agua do mar.

* * *

Do repertorio transformista:

— Você acredita nas theorias de Darwin, sobre as evoluções das especies?

— Perfeitamente, tanto que estou convencido de que, de futuro, as cegonhas terão apenas um pé.

AUTOMOVEL CLUB DO BRAZIL

Matinée Infantil.

A COUSA ESTÁ FEIA

— Chiiii ! — seu compadre ! Temos um temporal ahi pelo sul, *prestes* a desabar !...

CARTAS DA CIDADE

Meu amigo

Não sei se ahi, a essa pacata cidade de São João de Paranahyba, já chegou a noticia desse homem, meio santo e meio louco, que é o propheta da Gavea. *Pois será que em pleno seculo XX, e num bairro chic como da Gavea, ainda florescem prophetas?* — haverias de perguntar-me, decerto, na primeira carta que me fizesses, e com aquella letra grande e firme que sempre te invejei.

Por mais estranho que pareça o caso, elle é, entretanto, verdadeiro. O *propheta da Gavea*, natural do Mexico, tem as barbas longas e o viver austero dos legitimos prophetas. Não come carne, não gosta de mulheres bonitas, despreza o oiro com semi-divino heroismo. Vio-o na sua pobre cabana da Gavea, olhando o mar com aquella serenidade profunda dos philosophos e dos deuses. A'quelle tempo, era vultosa, já, a multidão dos que procuravam o *propheta* para saber delle os mysterios da vida e da morte. Uns iam pedir remedio para as mazelas do corpo, outros alivio para as inquietações da alma. Este queria saber qual o premio grande da loteria, aquelle, se a mulher lhe era fiel, ou com quem o trahia... Objectos desapparecidos, heranças, parentes extraviados no decurso dos annos — tudo servia de pretexto para a curiosidade insaciavel da gente credula da cidade. Não sei, meu amigo, se o *propheta* respondia com acerto a todas essas angustiantes indagações: o que sei é que a policia teve que intervir para evitar um novo Canudos a meia hora de viagem da Avenida Rio Branco... A policia que não crê em prophetas e que só se regula pelo Codigo Penal e por esse solido bom senso que é o desespero das almas sensiveis, expoz o propheta, com perversidade pharisaica, ás aperturas de um exame de sanidade... E os psychiatras, que vêm doidos por toda parte (só não se vêm a si mesmos) incluiram Laureano Ojeda o *prophata* da Gavea, entre os desgraçados que, por não terem juizo de seu, são isolados para que não façam mal á gente sã que tem... juizo demais.

E o pobre diabo, que já fazia da sua pobre choupana á beira mar um templo de onde pregava aos homens o horror ao peccado e ás imposições ruinosas da carne, ahi está, agora, na Praia Vermelha, sob custodia como um doido banal que apenas soubesse atirar pedras nos transeuntes pacificos das ruas. Raparam-lhe a barba, aquella negra e longa barba que era, talvez, o mais poderoso factor do seu prestigio entre as gentes humildes da cidade. Ora, essa mesma barba é que lhe dava singulares parecencias com o perfil sauvissimo de Nosso Senhor. Para os seus devotos essa operação assumiu, assim, o caracter de um verdadeiro sacrilegio, e ninguem desejaria estar na pele do barbeiro que teve pulso para tão irreverente maleficio. E por isso, milhares de pessoas juntam-se, aos magotes, nas proximidades do hospicio para ver se conseguem descobrir, por entre aquellas faces maceradas de loucos, a face escanhoada do *propheta* da Gavea.

Eis ahi, meu amigo, o triste fim de um propheta do seculo XX. Como vês, nada mais precario do que,

por estes tempos barbaros do cinema sonoro e dos autos de 8 cylindros, sair um homem de seus cuidados para pregar a vã humanidade a palavra de Deus, e seus sacratissimos ensinamentos. Ha 2 mil annos, na Judéa, já se prendiam e seviciavam os prophetas. Lembras-te de Salomé, aquella creatura diabolica, cujas artes malditas impuzeram ao tetrarcha mulherengo a decapitação do nosso amado Yokanaam? As bailarinas sempre foram funestas aos homens de boa virtude. O *propheta* da Gavea não teve a sua Salomé e, ao invez de cabeça, apenas perdeu as barbas. Já é um consolo.

O que elle não sabe, evidentemente, é que as armas com que se apresentou á cruzada da regeneração social já são, de todo, inuteis para a nossa epoca. De que vale o seu exemplo de austeridade e de pureza? De que vale o seu regime alimentar, todo elle vegetariano, com absoluto horror á carne e ás exhalações mephyticas que della se desprendem? De que valia a sua longa barba, tão severa e tão densa que era, ella mesma, todo um capitulo eloquente do seu evangelho?

Os homens dos nossos dias riem-se dos prophetas que apenas contam com a palavra humilde das suas orações. Para dominal-os faz-se mister o oiro, a força ou a astucia. Mussolini, com 100.000 fascistas tomou conta da Italia. E a sua palavra, na patria, é mais acatada do que a dos prophetas que o precederam na longa noite da Historia... Por detraz delle estão os fuzis dos carabineiros do *fascio*. Elle pode dar e tomar empregos, negar ou prover despachos. Nas suas mãos está todo o oiro do Estado. Ellas movem as esquadras e os exercitos da Patria. E a sua palavra é ouvida em silencio e respeito como a dos augures na Roma antiga. Porque elle é a Força, elle é a Astucia, elle é o Oiro...

Que tinha, de tudo isso, esse pobre Laureano Ojeda, que até se alimenta de vegetaes, por serem mais baratos? Onde os seus exercitos, onde os seus carabineiros, onde os seus fortes estabelecimentos bancarios? E' verdade que os humildes o reconheciam como propheta. Que as mulheres lhe levavam os filhos para que os curasse das suas lombrigas ou maleitas. Que os jornalistas o achavam parecido com Nosso Senhor Jesus Christo...

Mas os humildes e as mulheres sempre foram excessivamente credulos e inclinados á compaixão pelos que nada têm, e nada podem dar... O seu depoimento acredita os santos, mas não impede a acção violenta da Policia. E ahi está porque o propheta da Gavea está no Hospicio, quando poderia regalar-se a estas horas num bom apartamento do Copacabana Palace.

Estou certo de que, se elle recobrar o juizo, começará a cobrar as suas prophecias e a construir, com o seu producto, um arranha-céo na Gavea. Então todo mundo acreditará nelle, a Policia, inclusivé...

Adeus, amigo. Livra-te de prophecias e acredita, apenas, na velha amizade do teu

Berilo Neves

Rio, outubro de 1929

A CARTA PARA A "ANJA"

— Achas que devo mandar a carta assim? Escrevi «photographia» com F...
— Manda. Declara, ahi, á margem, que adoptas a phonetica.
— E «phonetica» é com F ou Ph?

VENENO DE EVA

Avistei hontem a Eusebia no Flamengo. Toda amarello: vestido, chapeu, bolsa, sombrinha e sapatos.

— E' pena que ella tambem não estivesse com ictericia.

* * *

— Você não acha exquisitas as amizades de D. Eleuteria com o vigario da nossa matriz?

— E' em attenção á memoria do marido.

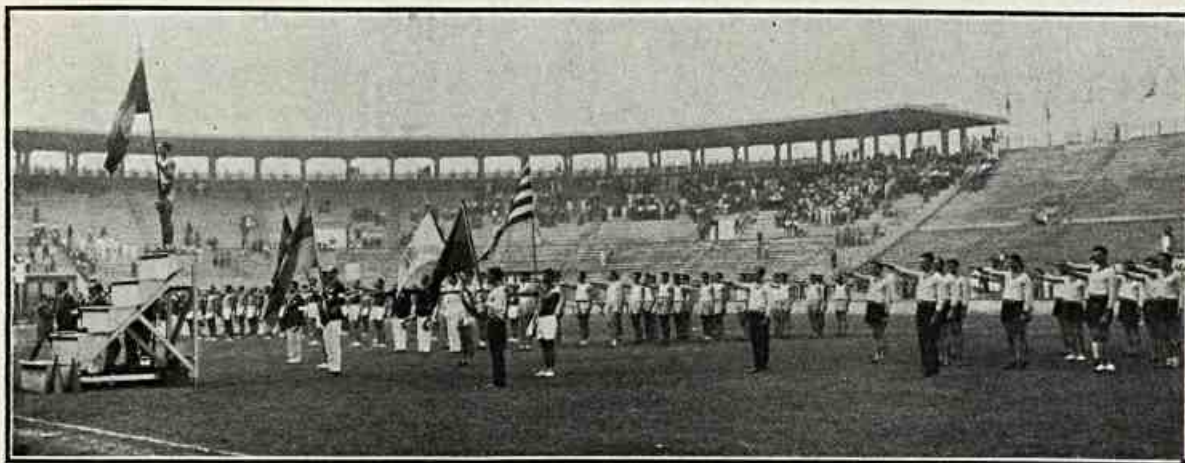
— Não comprehendo.

— Sim, porque o marido combatia muito o celibato do clero.

Do repertorio historico:

— A palmeira que D. João VI plantou no Jardim Botanico teria adherido á Republica?

— Acho que não. Você não vê como ella cresceu? Si não fossem as raizes, já teria fugido pelo espaço.

O CAMPEONATO DE ATHLETISMO NACIONAL

I — Na Stadium do Vasco. — O juramento dos Athletas.
II — O desfile dos Athletas no Campo do Stadium do Vasco da Gama.

* * * Eduardo Estaunié, autor do «Ferment», homem grave e melancolico, consentiu um dia em ser apresentado a um meridional expansivo e falador, desses que depois de um quarto de hora de conversação batem na barriga do interlocutor e depois de meia hora lhe votam um affecto de companheiro de infancia.

Decorridos uns minutos de palestra, o meridional já não cabia debaixo da couraça das formalidades, e declarou ao romancista:

— Eu gostaria bem de não o tratar por «senhor Estaunié».

— Não haja duvida, responde o escriptor. Chama-me «senhor», simplesmente.

Do repertorio urbanista:

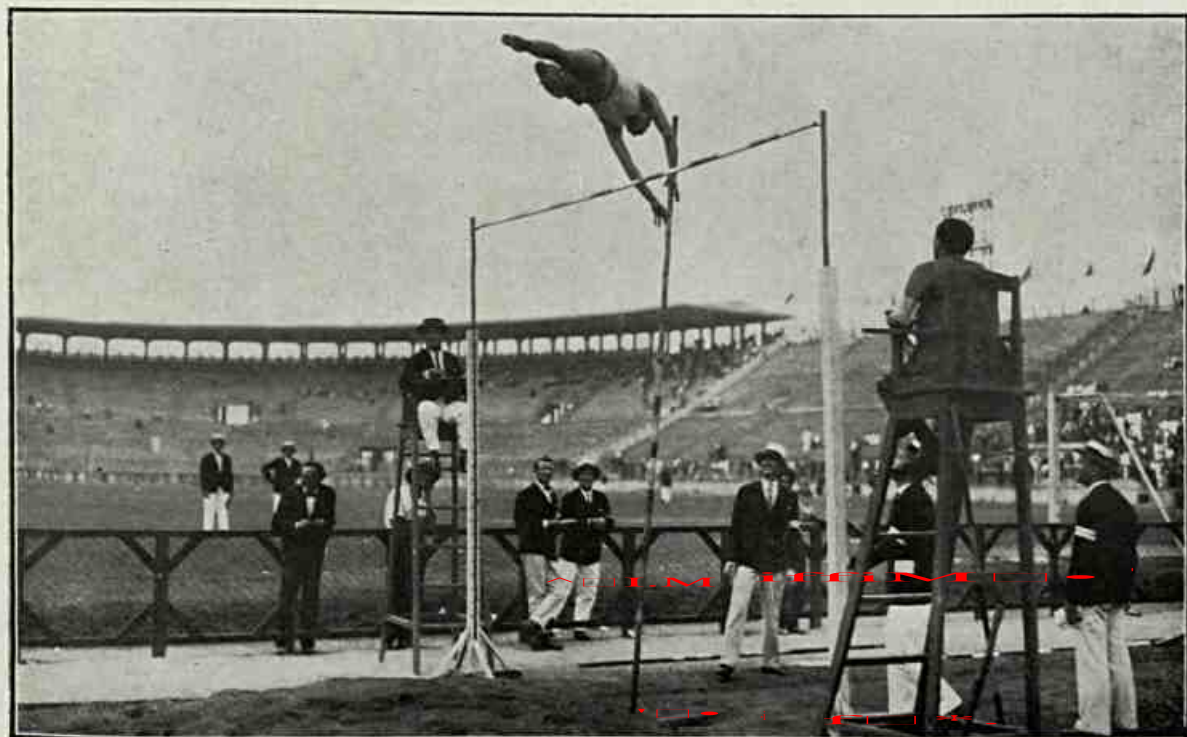
— Porque será que, em vez de collocarem o Tiradentes na praça do mesmo nome e perto do local da força, foram pol-o á porta da Camara?

— E' para evitar que alli entrem dentistas, profissão fatal aos politicos.

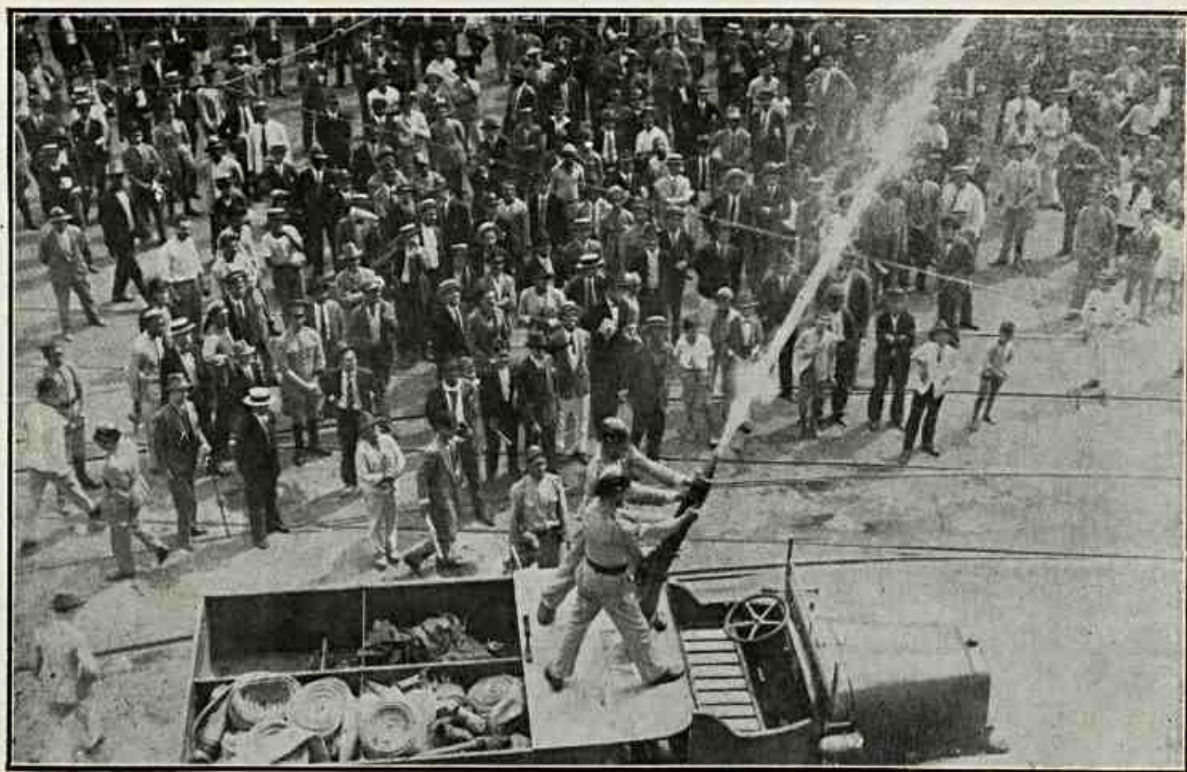
O CAMPEONATO DE ATHLETISMO NACIONAL

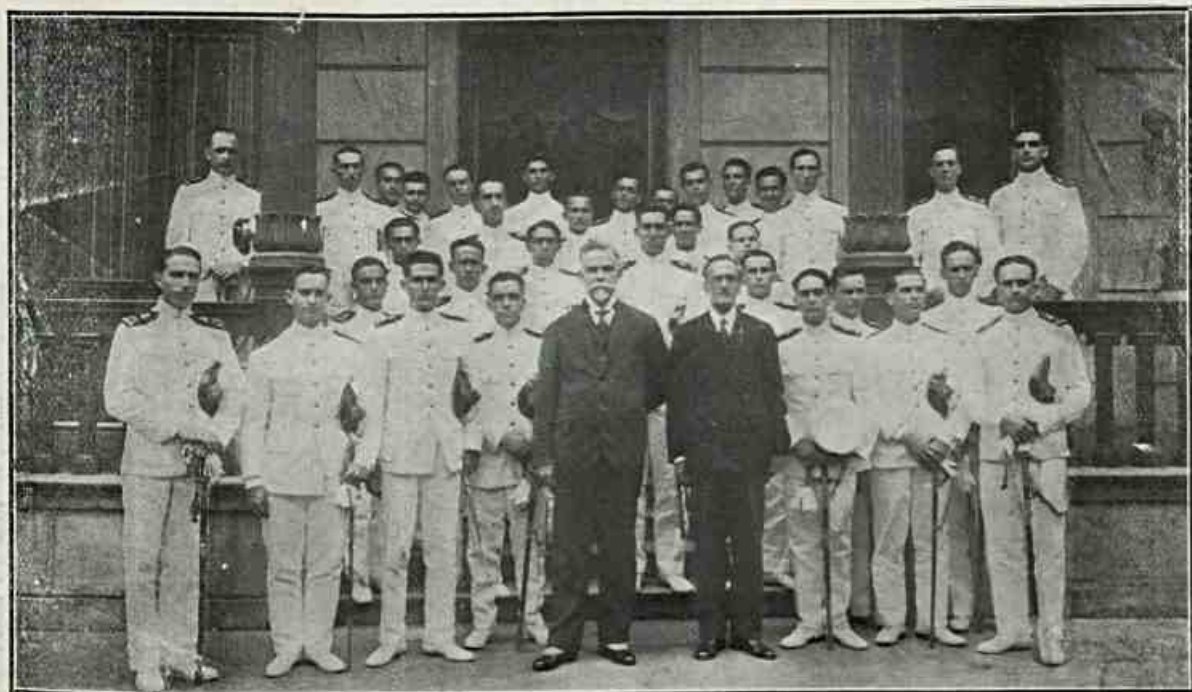
O vencedor da corrida sobre Barreiras.

O vencedor do Disco.

O vencedor do Dardo.

O vencedor do salto de Vara.

FRONTIN. — Deixe a pinguela, seu Mendes. Servirá para a minha ida ou para a sua volta.

AS DEMONSTRAÇÕES PRATICAS

Simulação de um incendio na «A Noite». Exercicios do Corpo de Bombeiros.

PALACIO DO CATTETE

Os novos Aspirantes que foram cumprimentar o Sr. Presidente da Republica.

O CARRO DO ESTADO, OU O ESTADO DO CARRO...

Os productores animam, os bois puxam, o carro quer sahir do buraco, mas o *peso* da politica atraza tudo!...

CLUB MILITAR

Chá dansante em beneficio das creanças pobres da Escola Barão Homem de Mello.

Fructas & Caroços

(Resposta ao sr. Berilo Neves)

A mulher é a fructa: tem perfume, colorido e sabor proprios. Enfeita as arvores e é a razão de ser das flores. Sem ella, o tronco, que é a humanidade, seria de uma monotonia eterna...

□ □ □

O homem é o caroço. Só produz alguma cousa... depois de enterrado.

□ □ □

A fructa, quando tem o nome masculino, toma os defeitos e as falhas dos homens. Haverá fructa mais triste do que o mamão macho? Nem caroço tem...

□ □ □

O homem e o caroço do abacate tomam espaço demais em detrimento da polpa...

□ □ □

Mais vale florescer num deserto do que germinar num jardim (pensamento de um cavalheiro que não encontrou uma mulher que o quizesse para esposo)

□ □ □

Todas as fructas distinctas e elegantes são femininas: a *pera*, a *maçã*, a *uva*, etc. As fructas-homens são burguesas e detestaveis: o *abricó*, o *melão*, o *jerimú*, o *murici*, o *bacuri*, etc. Exceptua-se o pessego, que foi educado na Europa.

□ □ □

O *melão*, depois de ter assaltado a horta dos visinhos, subido pelas suas cercas, entrou para o convento. Eis ahi a origem do *melão de São Caetano*...

□ □ □

O *abacaxi* é como os homens: rude nos modos e grosseiro na casca...

□ □ □

Dizem que as mulheres são inimigas das cousas de espirito. Pode haver uma sessão sem *acta* ?

□ □ □

O *figo* é o funccionario publico da especie. Anda secco e mirrado como o cerebro dos homens...

□ □ □

O *limão* é azedo e mal educado. Bem se vê que é homem. Que differença da sua prima, a laranja, sempre tão doce e de tão bons modos!

□ □ □

E' mais difficil meter uma idéa na cabeça de um homem do que tirar a agua de um côco da Bahia, á unha.

□ □ □

O *marmelo* só é util depois que se transforma em marmelada...

□ □ □

A *fructa de conde* é uma pinha que comprou um titulo...

O *ananaz* é o parente pobre do abacaxi.

A *melancia*, é que é uma das fructas de mais bonita polpa que se conhecem, perde a cor e o sabor quando se transforma em simples melão...

A *maçã* é o typo da dama aristocratica: se dá bem nos climas temperados. Não é como o *mamão*, que prefere as terras infectas e estrumadas...

O sr. Berilo Neves fala mal das jacas porque essas têm muitos filhos. Pois se até os caroços dessas fructas heroicas se comem!

A maioria dos homens não se casa pela mesma razão por que certas arvores não dão fructos: para não dividir com ellas o alimento da seiva...

A flor seria uma pilheria horrivel da Natureza se não se transformasse mais tarde em fructo...

Se não fossem as raizes, as fructas não existiam: nem os ramos...

Mas os poetas quando offerecem flores ás suas namoradas não falam em raizes...

O *cajú* é mais sincero do que os homens: conservam a cabeça para baixo, certo da sua inutilidade...

A *banana* é uma fructa consciênciosa: não tendo semente, não é culpada da sua propria reproducção.

Os homens e os melões têm apenas o gosto do assucar que se lhes põe...

São Paulo

MARION DELORME

TROVAS

A pedir estes dous pratos
Ninguem arriscar-se queira;
Em Juiz de Fóra um churrasco
E em Bagé couve á mineira.

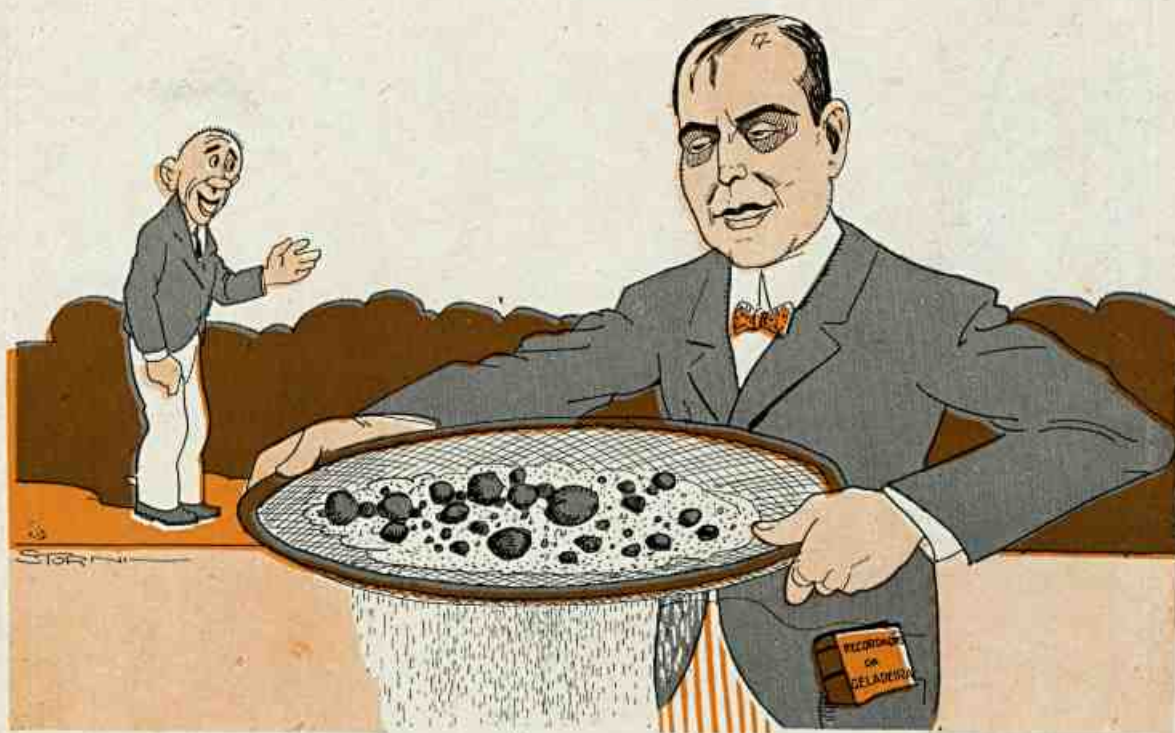
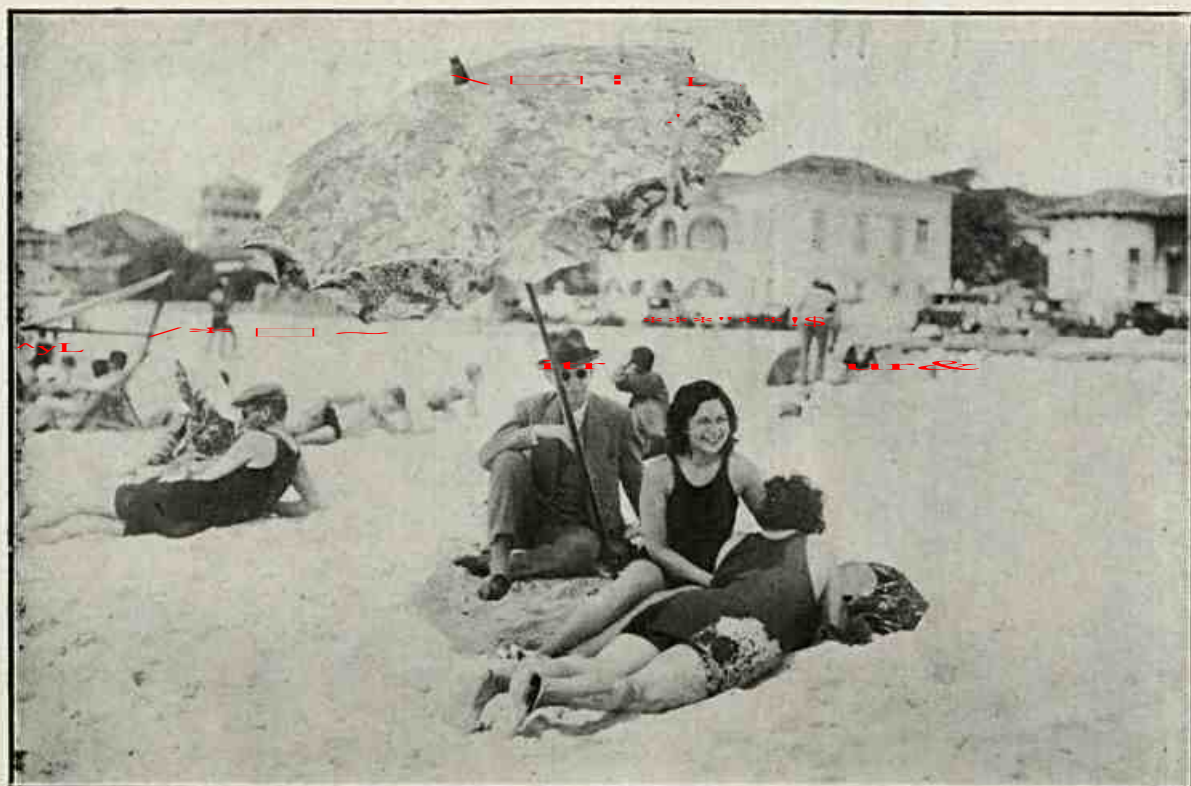
Do repertorio grammatical:

— Qual acha você que deva ser o verdadeiro feminino de galan?

— Ora essa! Frangan.

BOTAFOGO FOOT BALL CLUB

Chá dansante em beneficio do Abrigo Thereza de Jesus.

UM NOVO ALLIADO

JECA. — Até que enfim o Mauricio acceitou a alliança, embora peneirando os escrúpulos...

COPACABANA. — Manhãs de Sol.

CLUB MISERIA E FOME

Festa de anniversario.

— Perdi minha mãe com dois *annos*.

GARÔTA: — Quem tinha dois annos: a senhora ou ella?

SOCIEDADE PROPAGADORA DAS BELLAS ARTES

Grupo feito na solennidade da Mostra de Arte.

BLOCK-NOTES

UMA HERANÇA LITERARIA NOS TRIBUNAES DE PARIS

Eu tenho a impressão de que a principal utilidade das heranças e dos herdeiros é darem que fazer aos tribunaes.

Com effeito, nunca vi herdeiro nem herança, por mais modestos, que não acabassem dando trabalho aos juizes.

Antigamente, porem, os herdeiros só brigavam por causa de heranças de bens ou dinheiro.

E eis o motivo porque me encheu de espanto a noticia que acabo de encontrar nos jornaes de Paris, a proposito de uma ruidosa demanda judiciaria em torno de uma herança lyrica.

A HERANÇA DE RIMBAUD

Trata-se nada mais, nada menos de que disso : a herança de Arthur Rimbaud, que está sendo objecto das cogitações dos juizes de Paris, neste instante.

E esse caso, pelo seu imprevisto, está preoccupando, não só os tribunaes de Paris, senão tambem a Sociedade dos Homens de Letras, cujo presidente, M. Pierre Benoit, o está estudando com gravidade e compenetração.

APPELLO AOS TRIBUNAES

Tratando de defender os seus direitos, ou os seus interesses, Mme. Albert Paris, mme. José They e mme. Chigamne appellaram para a terceira camara do Tribunal Civil de Paris, afim de saber a quem caber a herança literaria de Rimbaud.

O caso, com ser inesperado, não é dos mais simples, nem dos mais faceis de resolver. Teve, porem, desde logo, uma inestimavel utilidade: collocou no cartaz da publicidade um nome que o silencio e o esquecimento começavam a envolver insidiosamente.

A VIDA E A OBRA DO POETA

Rimbaud foi um poeta cuja obra é muito mais notavel pela qualidade do que pela quantidade. Escreveu muito pouco. E a sua obra, se não foi numerosa, foi, em compensação, das mais curiosas e significativa.

Em 1873 Rimbaud, que tinha apenas 18 annos, deixava de escrever, após um escandalo que ninguem jamais esqueceu: abandonado por elle, Verlaine dava-lhe, com uma ternura passional de amante humilhado e offendido, tres tiros revolver.

Após este golpe dramatico, que lhe poz o nome na ordem do dia, Rimbaud só escreveu uma obra: «Une saison en enfer». Partio em seguida para a Ethiopia, onde o conduzia a ambição prosaica de fazer fortuna no commercio... Foi ahi que elle, se não conquistou o ouro que o seduzia, contrahio no entanto a terrivel molestia que 37 annos mais tarde, o havia de matar, inexoravelmente.

GLORIA

A sua vida de aventuras e escandalo deu-lhe, por um momento, gritante notoriedade em Paris. Mas a gloria que a posteridade sanccionou, essa quem l'ha assegurou foi a sua pequena obra literaria, que é hoje um dos monumentos da moderna literatura franceza.

As polemicas que a obra de Rimbaud ainda hoje suscita não têm servido, na verdade, senão para provar o movimento de interesse e curiosidade espiritual que ella conseguio despertar sempre. E a influencia de Rimbaud na moderna literatura franceza é um bem sensivel.

A MÃO CARINHOSA E FRATERNA

A obra de Rimbaud, porem, foi divulgada em França principalmente devido ao piedoso carinho de uma irmã preta, Izabelle, mulher de elite, fina, delicada, dona de grande sensibilidade, casada com o esculptor Pierre Duplor—conhecido por Paterne Berrichon.

Izabelle e Duplor recolheram, com vivo carinho e mão intelligente, a obra esparsa de Rimbaud, dando-lhe publicidade. Durante os dez primeiros annos, os direitos autoraes foram insignificantes, 350 francos, apenas. Logo depois, entretanto, a reputação literaria de Rimbaud tomou tal vulto, que as tiragens da sua obra em 1927 davam um total de direitos recebidos de mais de 73 mil francos.

Izabel Rimbaud morreu em 1917 e seu viuvo, Paterne Berrichon, que se havia casado em segundas nupcias, desapparece, por sua vez, em 1922.

A herança literaria de Rimbaud foi dest'arte parar ás mãos da viuva de Duplor, a quem duas sobrinhas do poeta mmes. Teissier e Lecourt vão agora disputal-a. O editor, que é o «Mercure de France», tambem está envolvido na contenda judiciaria.

HERDEIROS RETARDATARIOS

As duas sobrinhas de Rimbaud, que agora, — e só agora! — revindicam para si a herança do poeta, são filhos d'um irmão d'elle, Nicolas Frederico, humilde e obscuro habitante da villa de Attigus, Ardennes, o qual se conservara sempre indifferente á gloria literaria do autor dos Illuminations.

O mais curioso, no meio desse tumultuoso conflicto judiciario, é que Rimbaud, «poeta maldito», que, na sua desesperação espiritual, desejava ver a sua obra destruida, estaria decerto bem longe de imaginar que os seus livros viessem a desencadear, n'uma tribunal de Paris, uma tão acalorada discussão, que em ultima analyse não será mais do que o «esclarecimento de um curioso ponto de direito».

PEREGRINO JUNIOR

Do repertorio elegante:

— Por que será que as mulheres já não usam véu quando saem?

— Creio que é porque não ha mais mosquitos.

TROVAS

Amor! Desde que me entraste
Na cabeça, quem diria?
A minha impressão perenne
E' de que a tenho vasia.

Do repertorio medidor:

— E' incrivel que os inglezes e americanos continuem insubmissos ao systema metrico!

— E' verdade! Até os versos os patifes medem com o pé.

SOCIEDADE PROPAGADORA DAS BELLAS ARTES

Os artistas na solennidade da Mostra de Arte.

DA VIDA DE CHOPIN

A partir de sua chegada a Paris, Chopin deixou-se levar pelo sentimento nas suas composições. E' então a variação de sentimentos que forma a contextura de suas peças, que passam do sonho á alegria, ao temor, á ternura, á dôr, ao enthusiasmo.

Em certos momentos de crise, os sentimentos e as formas musicaes por elles suggeridas (a menos que não fosse o inverso, isto é, os sentimentos suggeridos pela musica) variavam tão bruscamente, como as imagens de um pesadello. E' assim que interrompia o rythmo guerreiro de uma «polonaise» para introduzir a mais graciosa das marzurkas, como na op. 44. No fim de sua vida, esta incoherencia se tornou mais sensivel. Na Polonaise phantasia, em lá bemol, op. 61, as impressões se succedem com a mesma rapidez com que mudam de pensamento, a cada movimento que fazem, as pessoas que deliram sob a acção da febre.

Esta successão de imagens corresponde ás tendencias da poesia moderna, o que colloca Chopin infinitamente mais perto dos poetas actuaes que qualquer outro dos compositores do seu tempo.

* * * Os «glaucios» são hervas de folhas alternas e amplas, lobadas ou recortadas, cuja flor lembra a das celidonias; o seu pistillo está organizado como o das cruciferas, e o seu fructo é uma silica muito comprida. A especie mais conhecida é a papoula irregular («Glaucium flavum) que cresce espontaneamente nos logares maritimos e arenosos da Europa; as suas flores são amarellas de ouro e as suas sementes fornecem um oleo sem acidez, semelhante ao das papoulas e para o mesmo uso.

Gosando de propriedades medicinaes analogas ás da celidonias, o glaucio é cultivado como planta ornamental nos parques.

Concurso Sabonete EUCALOL

(Menção honrosa)

Vossas pelles estragadas
Pelo uso das pomadas,
De que usaste todo o rol,
Serão brancas e macias
Se usardes todos os dias
O sabonete "EUCALOL".

Rua Barão de Ubá 12, c. 4 — Rio
NADIR PORAGA

Mães!

Para proteger os vossos bebés contra molestias contagiosas

Quasi todas as doenças, como a brotoeja, a variola, o sarampo, a diphteria, a coqueluche, a escarlatina, e outras molestias contagiosas

são males que têm origem nas infecções resultantes da falta de cuidados sanitarios. Uma das melhores medidas preventivas é a de se usar o "Lysol" na limpeza geral. Em se lavando os assoalhos, as paredes e os moveis com uma solução de 2% de "Lysol" (ou uma colher por litro d'agua) reduz-se ao minimo o perigo de contagio. Use-se-o tambem nas latrinas, ralos, quartos de enfermos, etc.

O "Lysol" tambem é muito bom para a desinfecção das mãos varias vezes ao dia, diluido de accordo com as direcções do rótulo. Lysol é empregado pela Saúde Publica, Hospitaes, Santa Casa, etc.

Lysol
Desinfectante

Lysol se vende nas Drogarias e Pharmacias em vidros de tres tamanhos.

V. Ex. Está Herniado?

Quer obter uma cura Completa e Permanente?

Ensaie Isto Gratis.

Applique-o a qualquer quebradura, que seja antiga ou recente, grande ou pequena e logo V. Sa. estará no caminho da cura. Eis-aqui uma verdade que convenceu a milhares de pessôas.

SE ENVIA GRATIS COMO PROVA.

Roga-se aos herniados, homens, mulheres, creanças mandarem vir uma prova deste maravilhoso remedio estimulante que nada lhes custará a elles.

Basta friccionar com este remedio os musculos ao redor da abertura herniada para que seguidamente estes principiem á se pôrem mais duros, até que a abertura se cerre natural e gradualmente e que em fim, o uso da funda não mais se torna necessario.

NÃO OLVIDE PEDIR ESTE ENSAIO GRATIS A TODOS.

Se fôr por acaso que a sua quebradura não muito lhe moleste, isto não é razão para V. Sa. sempre se expôr ao incommodo da funda. PORQUE SOFFRER MAIS ESTE FUNESTO MAL? Porque correr o perigo da Gangrena? e outros males semelhantes que provêm frequentemente duma hernia, pelo momento de pouca importancia, mas que poderá ser das que subitamente deixam muitos sobre a mesa das operações.

Ha muitas pessoas que correm diariamente perigos parecidos sem sabel-o, justamente porque as suas hernias não lhes molestam e que não lhes impedem de fazer as suas occupações diarias.

Escreva-nos em seguida, enchendo o coupon abaixo.

GRATIS NOS CASOS DE HERNIA.

W. S. Rice, Ltd., (S. 1355),

8 & 9, Stonecutter St., London, E. C. 4, Inglaterra

Sirva-se enviar-me uma amostra gratuita de seu remedio estimulante para a hernia,

NOME . . . .

DIRECÇÃO . . . .

ESTADO. . . . .

C. — Rio de Janeiro

* * * Vem sendo motivo de discussões — como tem sido tratando-se de Homero, de Christovam Colombo e de outros grandes homens — a localisação do ponto preciso onde nasceu Virgilio que, pelo que se tem conseguido averiguar, não foi Mantua, apesar de sua conhecida phrase «Mantua me genuit. Nem tão pouco resiste a taes investigações a tradição muito diffundida, a qual acolheu Dante e respeitou Mommsen, de que Virgilio nasceu em uma aldeia chamada Ande, que foi localisada depois em Pietole, perto de Mantua. Mommsen abandonou a tradição, porque o erudito Probus, que com absoluta certeza ouvir dizer o proprio autor da Eneida, affirma que nasceu a trinta milhas romanas dessa cidade, e Pietole está nas immediações.

---

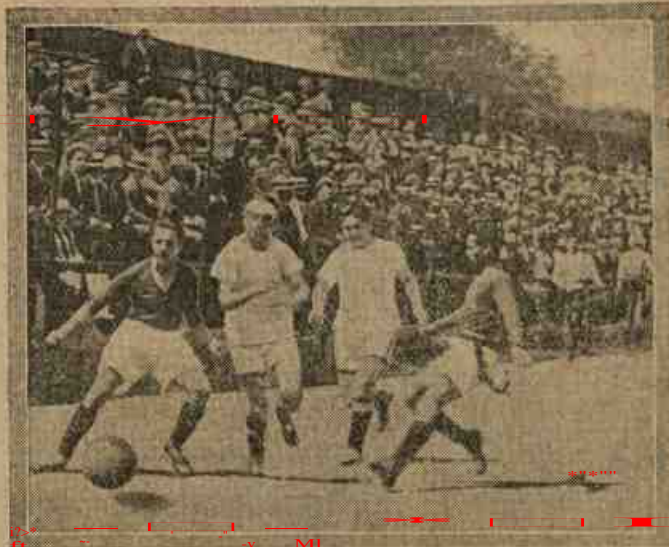
* * * Na ultima guerra mundial, morreram 50.604 soldados dos Estados Unidos. Nos ultimos dez annos, morreram nesse paiz 189.544 pessoas por causa dos automoveis, o que dá uma média annual de 18.954 victimas.

Ha varios annos que a estatistica de accidentes mortaes accusa cifras annuaes superiores a 20.000 com um «record» de 27.188 em 1928.

---

* * * Norbú é o nome dado pelos buddhistas thibetanos á pedra em forma de pecego ou perola luminosa, que se vê muitas vezes nas mãos de certos buddhas. Esta pedra preciosa, que faz parte do que se chama «os Sete Thesouros» ou «as Sete Cousas preciosas» tem a propriedade de illuminar o Universo como outro sol, á vontade de seus divinos possuidores e tambem dá cumprimento aos desejos, de ordem material e espiritual, formulados pelos seus piedosos adoradores.

O amadôr pode obter em "film" uma historia graphica dos jogos

Tudo o que lhe prender a attenção, poderá ser reproduzido tal como foi visto

ANTES de começar o *match*, todo o mundo está nervoso, apezar de manter o silencio. Assim que os jogadores entram em acção, as physionomias registram anciedade, interesse. O publico parece vibrar em todas as phases do jogo, acompanhando os passes brilhantes, os movimentos precisos, a actuação do *team* favorito.

O que não daria V.S. para poder tornar a ver, depois de muito tempo, todos os momentos empolgantes de um jogo? Pois bem, isso é possivel agora. V.S. poderá presenciar de novo todos os detalhes tal como succederam, *em acção*: o cinema reproduzil-os-á quando V.S. quizer. Hoje em dia V.S. pode ter em sua casa um verdadeiro cinema, com fitas tiradas por V.S. mesmo.

Para filmar qualquer scena, basta apontar o Cine-Kodak e apertar uma pequena alavanca, ficando a acção gravada no film.

E para projectar este film, não é preciso mais do que ligar o Kodascope á rede da illuminação domestica, e immediatamente a fita apparecerá na tela.

Parece impossivel!—dizem alguns, ao contemplar a fiel reproducção das scenas por elles filmadas sem a menor experiencia. Parece impossivel, sim, mas é uma grata realidade. O Cine-Kodak, que tira a fita, e o Kodascope, que a projecta, são simples, seguros e economicos.

V.S. desejará certamente informações acerca do cinema pelo methodo Kodak, e para isso preencha o coupon abaixo.

Cine-Kodak

"O cinema ao alcance de todos"

KODAK BRASILEIRA, LTD.,
Rua São Pedro, 268, Rio de Janeiro

Queiram enviar-me detalhes acerca do Cine-Kodak e do Kodascope.

Nome ....

Endereço ....

....

* * * O tabaco é mais nocivo do que imaginamos, pois, sua acção malefica se desenvolve lentamente, insidiosamente. Não dá a perceber ao individuo, as transformações que aos poucos se vão operando em seu organismo, modificando-lhe o temperamento e actuando principalmente sobre o caracter, onde notamos, acima de tudo, uma accentuada acção sobre a vontade. O fumante torna-se menos operoso, o rendimento de seu trabalho diminue consideravelmente, a instabilidade de seu temperamento não o conduz a conclusões. E isto tudo, porque sua vontade de trabalhar e vencer está embotada; quebrada pelo entorpecimento physico dos centros nervosos. As referencias que acabamos de fazer, só dizem respeito ao individuo intellectual.

* * * Ao rhinoceronte é insupportavel a côr vermelha. Precipita-se enfurecido sobre as pessoas que vistam dessa côr e ainda sobre os olhos pintados de rubro. O seu furor se prolonga por longo tempo, durante o qual atropella e derriba tudo o que encontra na sua frente.

* * * Em São Francisco da California circulam carros de praça que não fazem mais ruido que o de uma bola de bilhar sobre o panno verde do jogo. Todo ruido que possa produzir o vehiculo fica reduzido por umas installações especiaes; e, sobretudo, no cruzamento das ruas, não se ouvem chiados irritantes.

*** Professores de physiologia do Middlessex Hospital estiveram fazendo experiencias com o fito de julgar os effeitos da musica sobre a pressão do sangue humano. Para isto, empregaram gramophone e muitos discos. Foram tomadas observações em cerca de oitenta pessoas em boa saúde, muitas dellas sendo estudantes e outras associadas ao hospital. Em caso algum, por mais poderosa que fosse a musica, foi observado effeito prejudicial e, na maioria dos casos, resultaram beneficas as experiencias.

Os professores descobriram que o individuo deveria ficar confortavelmente sentado durante alguns minutos, antes que fosse o disco tocado. Pretendem experimentar o effeito de tocar victrola a convalescentes, com esperança de bons resultados para os progressos da convalescença.

*** No Cairo e na costa marroquina, ha consideravel quantidade de profissionaes da tatuagem, com os correspondentes de debuxo para que o cliente dê sua opinião. E asseguram viajantes que esses «tatuadores» têm alcançado tão surprehendente perfeição que são verdadeiros artistas no genero.

Embora tal operação proporcione verdadeiras torturas, negros ha que deixam apenas um palmo do corpo sem tatuagem, crendo-se assim mais embellezados e portanto mais poderosos nas luctas da vida.

*** «Pylades» foi, segundo a mythologia grega, um heroe phocidio, celebre pela amizade que o ligava a Orestes. Era filho de Strophios, rei de Phocida, e de Anaxibia, irmã de Agamemnon.

Ajudou Orestes a punir os assassinos de Agamemnon, seguiu-o a Taurida, onde quiz sacrificar-se por elle e casou-se com sua irmã Electra.

* * * Affirma-se que o livro mais antigo do mundo é um «papyrus» tendo quatro mil annos de antiguidade e datando da epoca do rei egypcio Ouserkaf. Está em muito bom estado de conservação e nelle o autor diz que o thesouro real está exhausto, que os impostos não são pagos, que a carestia da vida augmenta e que os pobres não sabem onde alojar-se

Já naquelle tempo!...

* * * A reserva potencial dos carvões das jazidas do sul do Brasil, avaliada pelo Serviço geologico em uma memoria apresentada ao XIV Congresso Internacional de Geologia, é de 5.000.000.000 de toneladas.

* * * As plantas cultivadas que se denominam cará e ás vezes inhame não pertencem a uma só especie subdividida em muitas variedades, porém, são consideradas especies de um genero que recebeu o nome botanico de «Dioscorea», familia das dioscoraceas.

Quase todas as especies deste genero são tropicaes, sendo pela maior parte oriundas das Indias orientaes e occidentaes.

Todas ellas são herbaceas, trepadoras e de grandes raizes feculentas, que, em algumas especies, são comestiveis e tem o sabor da batata commum, da qual aliás se approximam na composição chimica.

SOBRE A ENSEADA DE BOTAFOGO

No tempo dos indigenas, a enseada de Botafogo tinha a denominação de «Uranaçu», a mesma da aldeia ahi localizada.

Depois, passou a chamar-se «Sacco de Francisco Velho», pois nella se veiu estabelecer Francisco Velho, que acompanhou Estacio de Sá na expulsão dos Francezes, e que criou a irmandade de S. Sebastião, na igreja de palha de Villa Velha, na praia Vermelha.

Este Francisco Velho é o heróe de uma lenda que se prende ao historico da fundação da nossa cidade. Contam que, em 1566 pôz em fuga 180 canoas inimigas, com 5 canoas apenas, mas que nessa proeza incrivel foi auxiliado por um garboso soldado que saltava de canoa em canoa e que, segundo José de Anchieta, era S. Sebastião em pessoa, batalhando pela victoria dos seus devotos.

Originou-se dahi a «Festa das Canoas», especie de regata que se realizou regularmente todos os dias 20 de Janeiro, até o anno 1713.

O VENENO DO FUMO

Theophilo Gautier, procurando contradictar Balsac sobre suas referencias ao fumo, pergunta se Alfredo Musset, George Sand, Byron, etc., teriam sido precisamente simples imbecis. Entretanto, conclue, «eram fumantes».

Realmente, disse Gautier a verdade. Até certo ponto toda gente está com elle. Ningem ousará contestar que Byron tenha sido grande poeta. Mas, contesta-se que tenha sido um espirito dominador. Byron era um desesperado. Sua vida é conhecida. O desespero em que vivia, elle transportava para suas obras. E nós o vemos em seus heróes. Era um homem de vontade fraca; facilmente deixa-se vencer nos embates da vida. Foi o pae do pessimismo no seculo XIX.

George Sand tinha como traço integrante de seu physico, um cigarro ao canto da bocca. Sua intelligencia fugia quando lhe faltava o cigarro, dizia elle.

Theodoro Banville, grande fumador, confessou que o fumante não póde ser ambicioso nem trabalhador. Só raramente póde ser poeta ou artista.

O cigarro para elle era considerado passa-tempo nocivo e despresivel.

E' classica a difficuldade com que Flaubert lia e trabalhava. Além de muito lento, era summamente distrahido.

Em compensação vemos em Goethe uma vida cheia de labor e esperança. Elle sempre detestou o tabaco. Viveu noventa annos e durante noventa annos observou e descreveu a humanidade.

acalma rapídamente as

DÔRES DE CABEÇA

e não ataca o coração
nem causa sôno ou
sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.